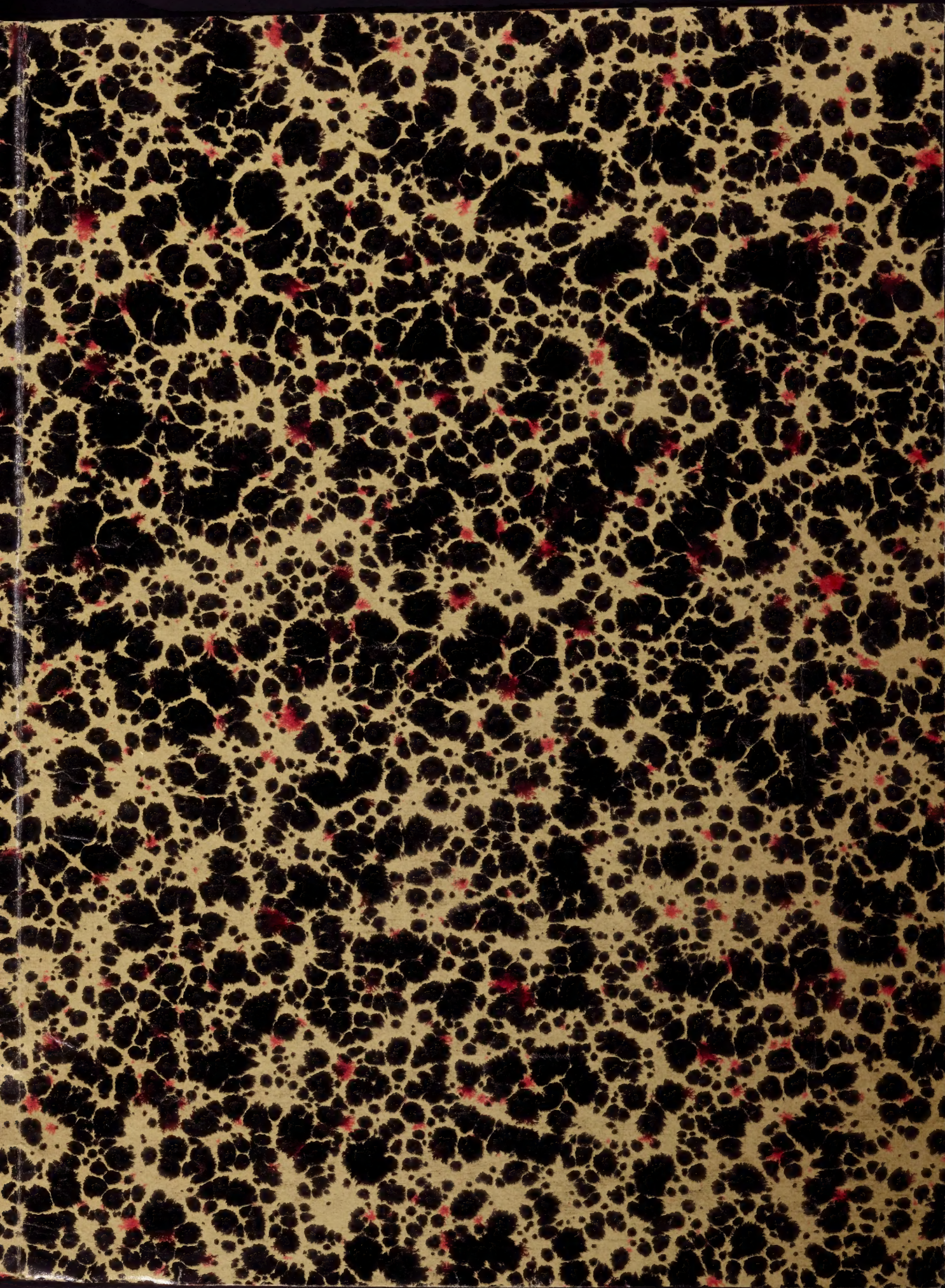
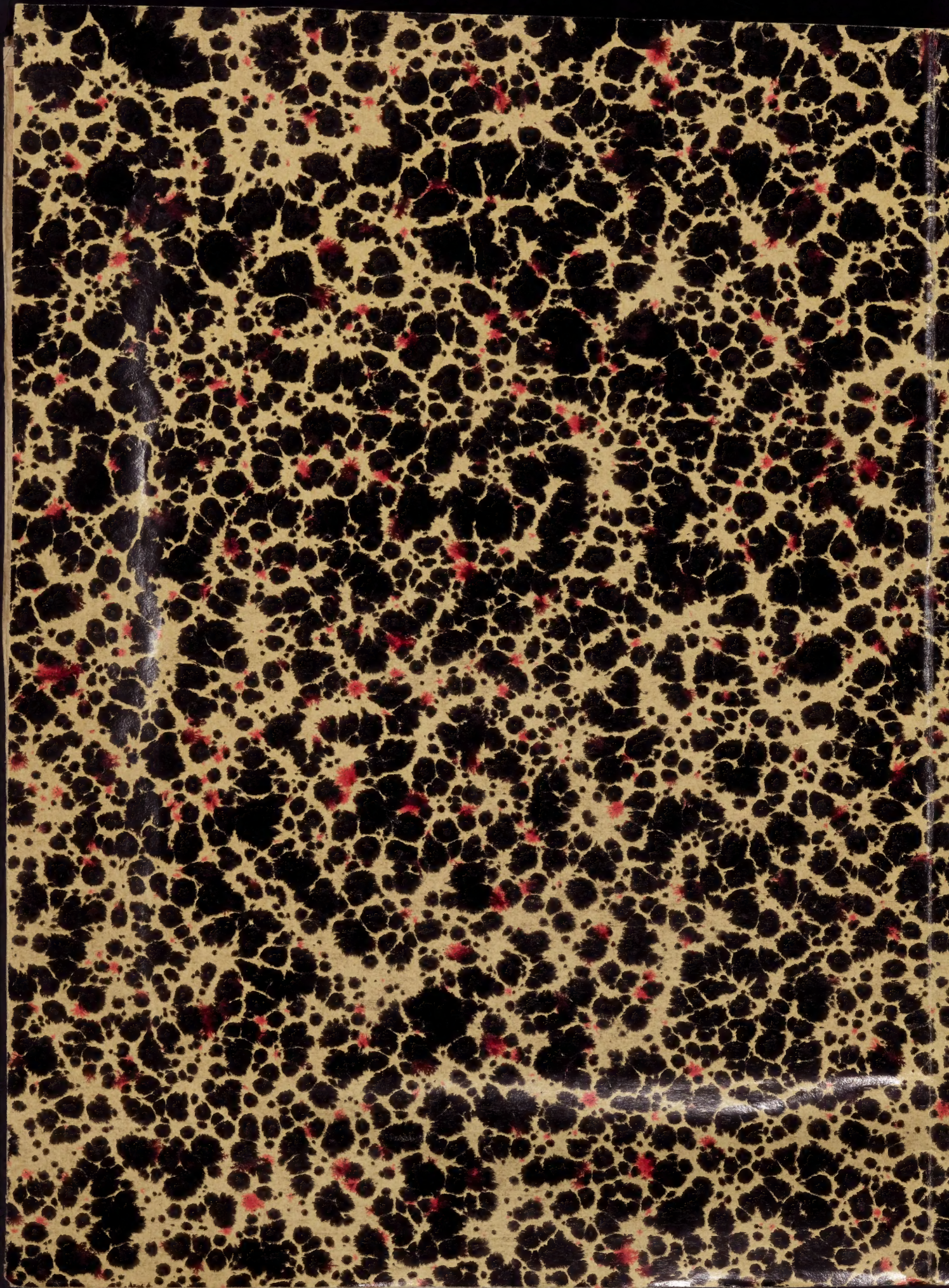
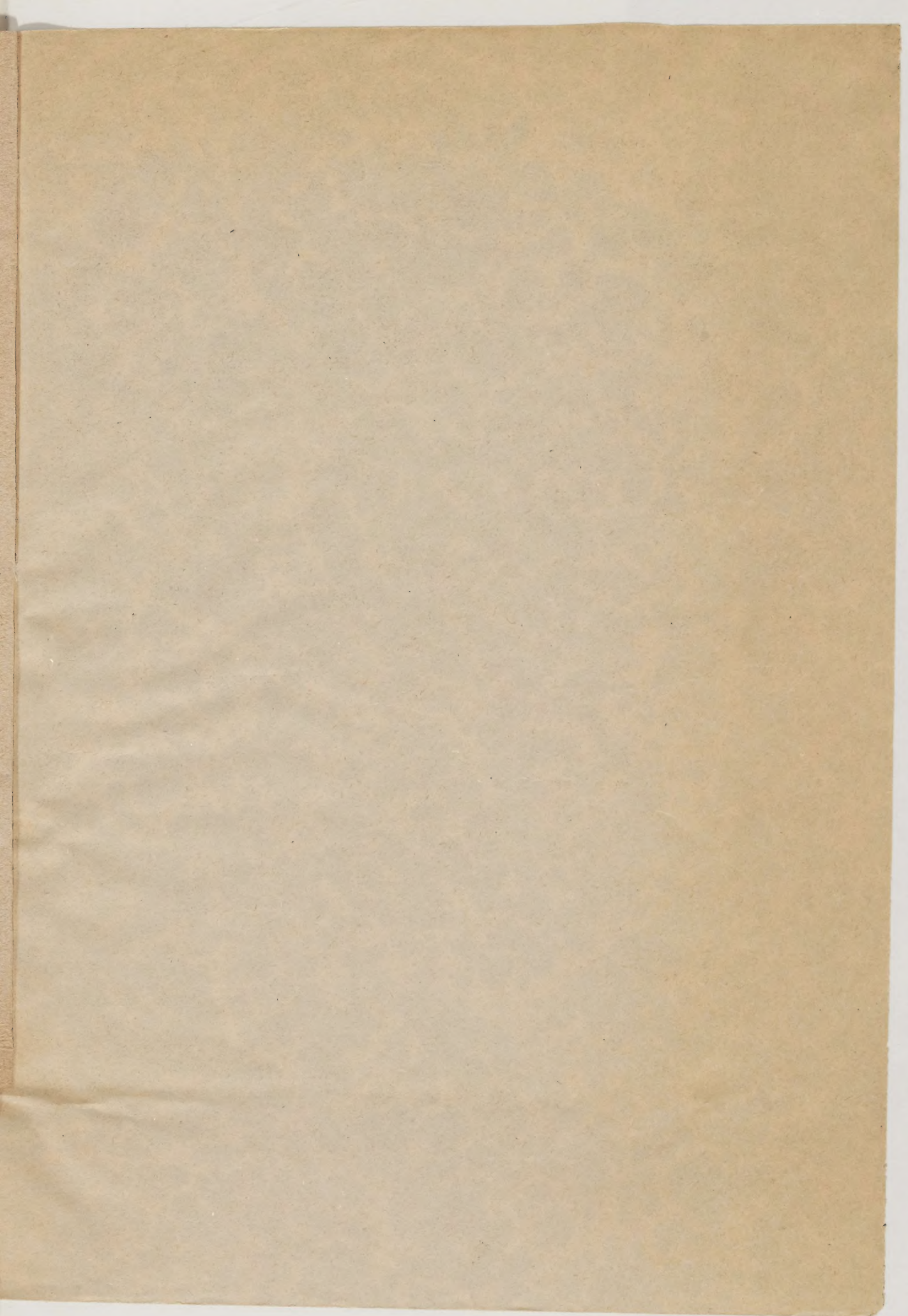


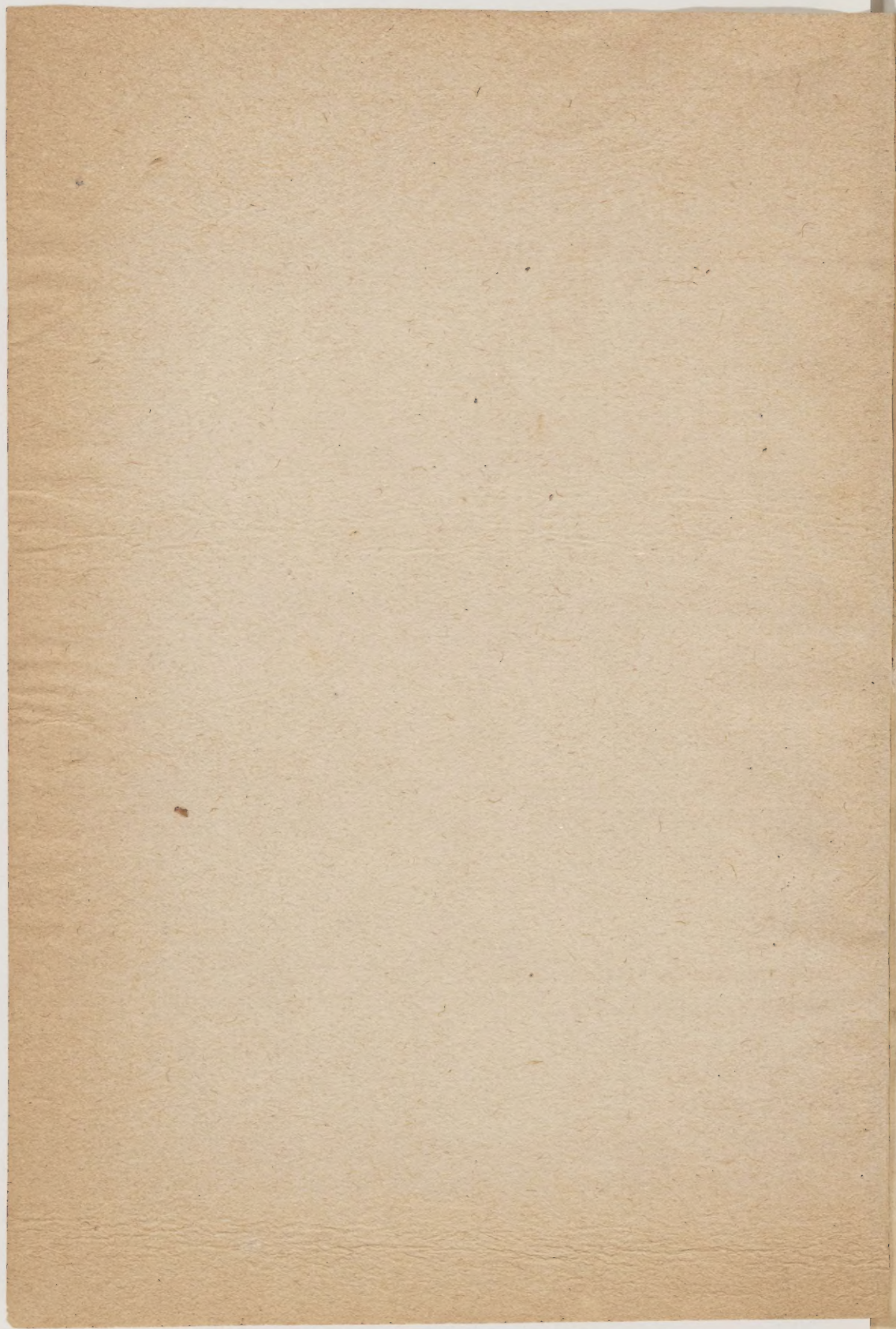


Ms  
arabe  
1 et  
1a



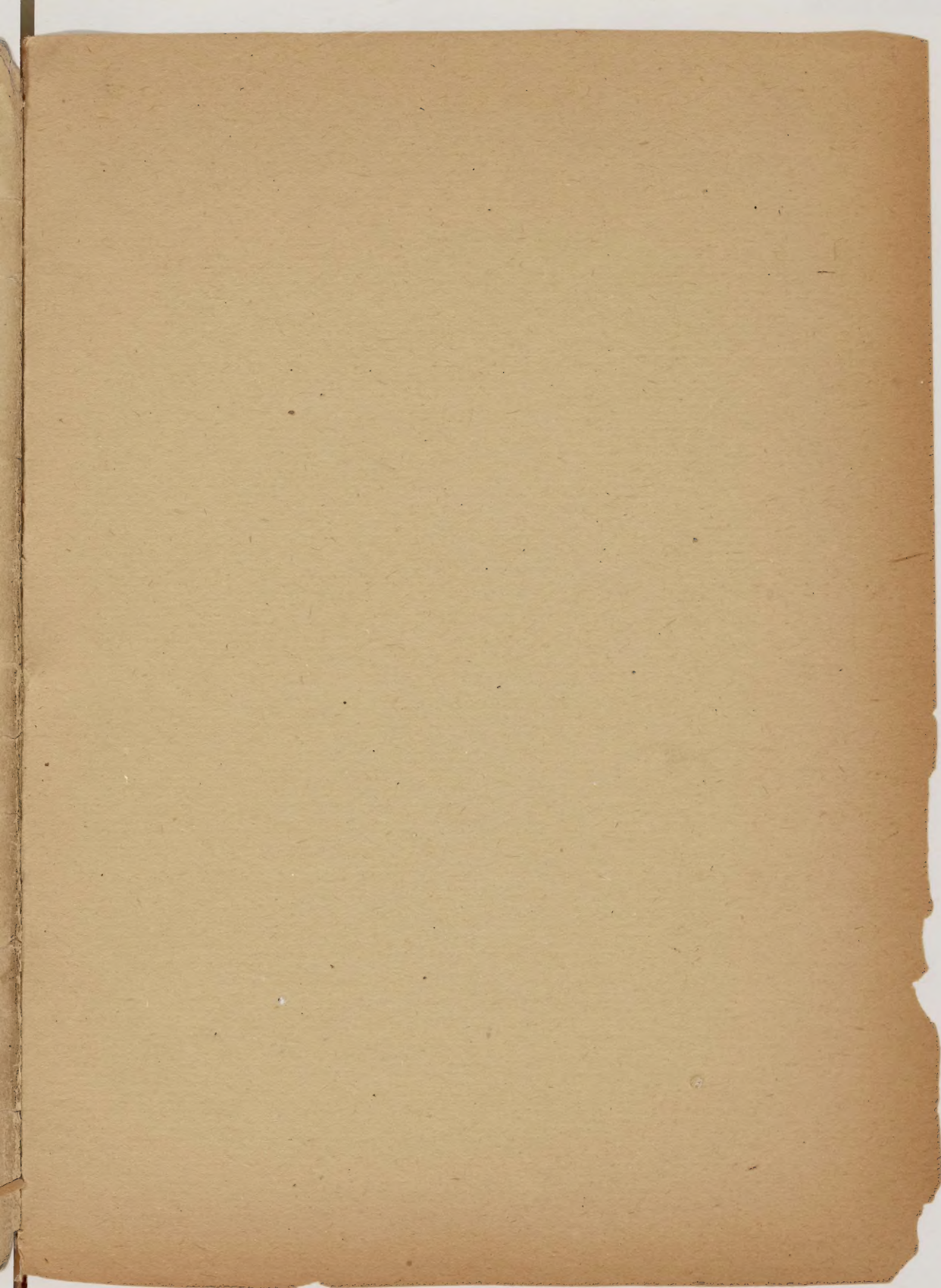








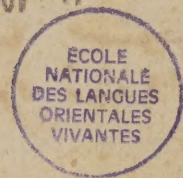
Min arabe 1



وَنَزَحَ مِنْ رَجَزٍ شَتَّى يَضَعُ لِلزَّوْبَةِ يَشْتَعِلُ  
فَاللَّزْنَةُ عَنْ يَمِينِهِ يَضَعُ يَشْتَعِلُ  
يَدُ الْإِغْيَةِ الْمَحْطَرَّةِ  
سَتَعِلُ

1

ms. arabe  
N<sup>o</sup> 1



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ

والا فليعلم الانسان ان الله عز وجل رقيب على ما يعملون  
 الجبارين رحمهم الله ربهم عز وجل يعلم ما يعملون

[illegible]

مقصدا على الرسد الممكي و. الله المستكمل الشرفا

وَأَسْتَغْفِرُكَ يَا أَلْفِيَّةُ مَقَامُ التَّوْبَةِ مَحْوِيَةٌ

تَقَرَّبَ الْاَفْصَا بِلُغَةِ مَوْجِي وَتَبَسَّهَ الْبَدَا بِوَعْدِ مَنْجَزِ

وَنَقِصْ رِزْقِي بِغَيْرِ سَخِرٍ وَارِثَةُ الْعِيَةِ ابْنِ مَعْلُ

وهو يسود في رخصيا مستوحيا نايي الحميل

وَاللّٰهُ يَفْقَهُ بِمَبَانِيهَا وَافْرَهُ <sup>عَمَانًا</sup> لِّوَلِهِ فِي الدَّرَجَاتِ الْآخِرَةِ

الكند وما يتلوه منه

لَا مَذَلِّمٌ مِّمَّيْكَ كَاسْتَفِرُّ وَأَسْمُ وَفَعَلْتُمْ خَرُوبَ الْكَلِيمِ

واحدة كلمة والفعل علم وكلمة بها تسدح في يوم

بالحجر والتثوير والنداء وال  
ومستند للمستمع تقييبي حصل

بِنَا فَعَلْنَا وَآتَا وَيَا اَفْعَلِي وَنُورِ افْعَلِي وَفَعْلِي

سواءا الحز و كمر و ولم  
فقر مضارع يله لم كيشم

وماضي اربع ابلنا مرسوم  
بالنور وفي الامران امر وهم

وَالْمُرَارِقَ لِلنُّورِ فِيهِ مَوَاسِمُ خُوصَةٌ وَجَيْهَلُ

المفسر والمبين

والاسم منه مغربٌ وقينم لشبهه من الحروف

كالتسبه الوضعي وان جينا والمعنوي متى وهنا

وكنيابة عن القبر بلا - تاثر وكافنا ارسالا

وَمَعْرِبِ الْأَشْمَاءِ مَا فَدَسْنَاهَا مِنْ مِثْلِهِ الْخَبْرِ كَارِضُ سَمَاءِ

وَقَالَ امْرُؤُؤُا مَضَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَأَعْرَبُوا مَصْرَاعًا عَرَبِيًّا

تَرْكُوا تَوْحِيدَ مَبَاشَرِ وَمِنْ عَرَاظَاتِ كَبِيرٍ عَنِ مَنَافِئِ

۵۰

۵۹

وكان خرو مستغفرا للبناء  
ومنه دو فليح وده وكفس وضع  
والرفع والنصب افعلا عرابا  
والاسم فذ خمس بالي كما  
فاز وقع بضم وانصير فاعا وجي  
واجرم فتنسكير وغير ملاحي  
واز وقع جواو وانصير بالالف  
من ذاك ذوان حجة ابا نا  
اباخ حم كذا ذوهي  
وجاءه وقالينه يند ر  
وشد كذا الاغرابا ان ينفلا  
بالايد ارفع المثنى وكلا  
كلنا كذا ك اننا وانثني  
وتخلع الياء جميعها الايد  
واز وقع جواو ويما اجرروا نصي  
وشبهه ديرويه عشرون  
اولووعا لمهر عليون  
وبابه ومثل جبر فذ يرد  
ونور مجموع وما به التحق  
ونور ما شير والتموه به  
وما بناوا في فذ جمعها  
كذا اولان والتمه انما فذ جعل  
وجر بالفتحة لا ينصرف

والاصل في المين ان يسكننا  
كاي ا م ح ر حيتنا والسا طر كم  
لا نسيم وبعل فاعلا انا = با  
فذ خمس الفعلا ان يتجزما  
كسرا عذ في الله عبده يسني  
بنوب فحوا جاء اخوينه نمي  
واجرم ييا ما من الاسماء اصف  
والهم حيتنا الميم منه بانا  
والنقم في هذا الاخير احسن  
وفصرها من نغمها شهي  
لليا كذا اخاويك ذا اعتلا  
اذا بمضمرة مضافا وصلا  
كافير وانثني جبر بان  
جرا ونصبا بعد فتح الف  
ساجع عامي ومذ فبه  
وبابه الخو ولاهون  
وارضون فشد والسنون  
ذا الباب وهو عند قوم يهي  
فافتح و فلم بكسره نكف  
بعكس اذا استعملوه فاشبه  
بكسره الجرو والنصب معا  
كاذر علك بيه ذانفا قبل  
ملح يصف او يك بعد ان رد

وَأَجْعَلُ الْغَوْيَ فِعْلًا لِلنَّوْثِ  
 وَخَذَ فِيهَا الْبُحْرَمَ وَأَنْتَضَبَ سَمَهُ  
 وَسَمَ مَعْتَلًا مَرَّ الْأَسْمَاءَ مَا  
 قَدَّالًا الْأَعْرَابَ فِيهِ فَخَرَا  
 وَأَنَاءَ مَنْقُومَ وَنَضَبَ ضَهْنِي  
 وَأَبِي وَعَدَا أَخِي مِنْهُ الْفِ  
 قَالَ الْفِ أَنْوَ فِيهِ غَيْثُ الْحُزْمِ  
 وَالرُّوَيْجُ فِيهِمَا أَنْوَ وَأَخَذَ فَبَارَزَا

نكية فابان مـ فوثا  
وغيرهم معرفة كهم و٥  
فماله غيبة او حضور  
وذا اتصال منه ما لا يتدا  
كالبا والكا من ايج الكمة  
وكل مضمي له البناجي  
للرفع والنصب وحرناح  
والج والواو والنور لما  
ومن ضمير الرفع ما يستتي  
وذا ارتجاع وانفصال انا هو  
وذا انتصاب انفصال جعل  
وباختيار لا يجي المنفصل  
وصلا او فصلها سلبها

5/5

كذا خيلتيه وانما لا اختار غير اختار انفسا لا  
 وفدم اللحم اتصال وقد مر من شيت اتصال  
 واخذ الدابة التي في الا وقد يبيع الغيا فيه وملا  
 مع اختلافي ما ونحو ضمنت اياهم الارض الضرورة افتضت  
 وقبل ان ينفسر على الترم فروفاية وليس في ذلك  
 ولين في عشا ولين في نحر را ومع لعل عكس وكما في غير  
 في البافيات واضطررا خفعا عن وقت بعض من قد سلفا  
 وولد في ذلك فل وفي فلة وفلة الحذف في ايضا في

الاسم العمل

اسم يعبر المسمى مطلقا علمه كحفظي وخرنفسا  
 وفرد وعدو واحق وشدة قم وهيلة وواشق  
 واسما في كنية ولقبيا واخر في الارض سواء صحبا  
 وار يكون معبر برباض حتما لا اتبع الله رد في  
 ومنه منقول كفضل واسد ودار في كسعدا واد في  
 وجهلة وما يمزج ركبنا خان في غير وجه شمع اعربا  
 وشاع في الاعلى والاضافة كعند شمس واية في عا في  
 ووضعوا البعض الاجناس على كعلم الاشغال في كذا وهو في  
 من اذا ام عربك للعقرب وهكذا افعالة للشغلب  
 ومثله برة للمبرر كذا في اعمار علم اليقين  
 في المبرر من في اشتر في تاعا في ان في افنصر  
 ودار في المثنى المتنوع و في سواء في تير في الا في قطع  
 وبلو في اشتر لجمع مطلقا والمد او في لغز البقرة انطفا

كذلك يحسن بعض  
 ويسمى في بعض العصور



في ساجدة التفسير في الامام محمد

وفد تزداد ما كان الملائكة والامم والكنائس الاولى  
والامم والكنائس الاولى  
وبعض اللغات عليه دخلا  
كالعصر والحاشا والنعمان  
وفده يصير علما بالغلبة  
وحذف الـ اي ان تتاد او تنقو

مبتدأ زيدا وعلا وخيرا  
واو مبتدأ والتد في  
وفد وكاستبقي النعم وفد  
والثاني مبتدأ اذ الامم خبر اذ في  
ورفعوا مبتدأ بالابتداء  
والخبر المجرى المفعول به  
ومجردا جان وياتي جملة  
وان نظر اياه معنى كنعني  
والمجرد الفاعل وان  
وابرزته مطلقا حيث لا  
واخبر والخبر فاعل وجي  
ولا يكون اسم زمان خبر  
ولا يجوز الابتداء بالتاكيد  
وهذا في مبدئكم فاعل الثاني  
ورغبة في الخبير خبر  
والاصل في الاخبار ان توحدا  
فاغتنم خبر يستعمل الخبر ان

الجامد

ان قلت زيدا عاذا من كنعني  
فعل اغني واسار في ان  
يجوز نحو بايز اولها الرشيد  
وسوى افراد صنف استغني  
كذا وقع خبر بالمبتدأ  
كاليد والاياد في تشابه  
حاوية معنى الله سقيت له  
بها كنعني الله حسيه وكعي  
يشترق وهو وخصيص مستحسن  
ما ليس معناه له محلا  
ناويز معنى كيدر واستقر  
عرجنت وان ينفذ ما حسي  
ملا زينة كنعني زينة  
ورجل من الكرام عتد نا  
بزيروك يفسر ما لم يقل  
وجوزوا التفعيد من اذ اضرا  
عرفا ونكرا عا في بيان

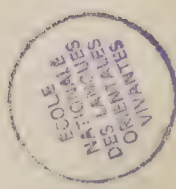
كذا اذا كان الفعل كان الخبر  
 او كان مستند الذا لا انما  
 وخو عند ذمهم ولي ولى  
 كذا اذا اعد عليه فخصر  
 كذا اذا يستوجب التصديق  
 وخبر المصور قدم ابدا  
 وخبر ما يقع جازم كذا  
 وع جواب كذا زيد فلان  
 وبعد لولا غدا تباحذ الخبر  
 وبعد واو عيننا معصوم  
 وقبل حال انكحور خبرا  
 كضرب العبد مسينا واتم  
 واخبروا باثني او بلاشي  
 عن واحد كهم سران مشعرا

اذا كان مستند  
 بالذات لا بالذات  
 والذات هي  
 والذات هي  
 والذات هي

**باب في الخبر**

ترفع كان اليه السمو الخبر تنصبه كذا ربيدا عمر  
 كذا ربيدا اضحى اصمها امسى وصار ليسر زال جرحا  
 فتبع وانفك وهذا الاربعة لشبه يفي او يقي متبعه  
 ومثل كان دام مشبوقا ما كاهم مادمت مصيبا درهما  
 وغير ما مشبه فذم لا ان كان غني المافى منه استعلا  
 وجميعها توشه الخبر اجز وكل صيغة دام حضي  
 كذا ان سبوا خبر ما النافية فجمع بها متلوة لا ناليه  
 ومنع سبوا خبر ليسر اضحى وهو نافع ما يرفع يكتف  
 وما سواه نافع وانفك فتع ليسر زال دايما فو  
 ولا يلزم العامل معقول الخبر لئلا اخره وانما اجز جى

١٠





لما ان ليت الالف كسر لعل كان عشر مالا كان من عمل  
 كان زج اعالم بانه كفو ولا كان ابنه وضعف  
 وزاعج الترتيب المذموم كليت فيها او هنا غير البع  
 وهمز ان افلح لسم مضمر مسددها وسور اذا كسر  
 فاكسرة الابتداء وبعده صلة وحيث لم ير مكمله  
 او حكت بالقول او حلت محل كالزنته وانه وامل  
 وكسروا لم يقد فعل علفا باللام كاعلم انه لستو ثقي  
 بعد اذا فجاءه او قسم للام يفتح جوجحير نم  
 مع ثلوه الجزاء البكره فوجحير القول احمد  
 وبعد ذات الكسر نص الخبر لام ابتداء مقوله لوزر  
 ولما يله ذال اللام ما فذ بغيره ولما لا بعال وامر الابعال ما كزيدا  
 وقد يليها مع مذكرا لفظ مستعمل على العدا مستعمل في غالب  
 وتصحب الواسم معمر الخبر والفضل واسما حاقبله الخبر  
 ووضا ما بذا الحروف مبطل اعمالها وقد يقيم العمل  
 وجابر فبعك معصوقا على منصوب بعد ان تستكسما  
 والفت حارة كواي مردون ليت ولعل وكاوي  
 وخففت ان بفعل العمل وتلزم اللام اذا ما نهمل  
 وربما استغنى عنهما بدا ما ناهوا راحة معتمدا  
 والفعل ان لم يكن تاما فلا تلحقه غالب ما راحة وملا  
 وان خفي ان باسمها استكر والخبر جعل جملة مرفوعة ان  
 وان يكن فعلا ولم يجر على ولم يجر تصريفه مستغنى  
 فلا حسر الفصل بعد او نواو تنقيس اولو وفيلد كركو

وخيبت كان ايضاً قنوة منصوبها وتابنا انبار و

للافتاح الحنفى

عمل ان جعل الماء نكره مقبره جانتك او مكرره  
فانصب بها مضاًفا او مضارعه وبعد ان اك الخبر اذكر ابعده  
وركب المبره بالغاكلا حول ولا قوة والتاء اجعلا  
من فوعا او منصوبا او مركبا وارفعه او لا تنصب  
ومفردا عند المنيح يلى واجه او انصب وارفع تعديله  
وغير ما يلى وغير المبره لا تبر وانصبه او الرفع افضح  
والعطف ان لم تنكره احكم له بالاعتناء الفصل انتم لا تنسب  
واعلم لامع همزة استقرام ما تستعده من الاستيفاء  
وشاع هذا الباب اسفل الخبر اذ المراد مع سقوطه من

هذا هو

انصب يفعل القلب جزو ابتدأ اغر واخال عمت وجعل  
نصر حسبت وزعمت مع عد جادرو وجعل التثنية كذا غنم  
وهب فعلم والتع كصبرا ايضا بها انصب مبتدأ وخبرا  
وخمر بالتخفيف والاعلام ما من قبل هب والتاء في هذا الزم  
كذا انفع ولغيره لا يضر من سواهما اجعل كلما له زك  
وجوز لا يفرق بين الاثنين وانو ضمير التثنية او لاء ابتداء  
في موضع الغلام ما تفهم والتزم التثنية قبل فاعى م  
فار ولا لاء ابتداء او فسح كذا ولا تستعمله ذاله انعم  
لهم عروا وكمن تهمه تعدية لواحد مل تنزله  
ولر الرويد انم ما علما طالبا مفعولين قبل انعم  
ولا تخونها بلا ح ليل سقوط مفعولين او مفعول

وجه اليب وتعلم ودا: فصلا باليعين والخبر  
ما جعل جادرو مذهب من زعم واليعين في الاء علم  
والفكس في كلامه من حسبت وما يقع مفعول  
اد بعنه هو ينعى على: وانفع وجدا اراجها  
وما سواه مفعول: جادرو هذا الاء لهذا العن

والاكتفاء للمعنى في هذا الباب: السور ينعى صاحب والعن: انما ينعى في العن: ام

وكثيرا فاعل تفعول اقول مستقبلا به ولم يتصل  
بغير ضروي او كضري او عمل وان يقع في فعله فعمل  
واخر في الغول كضري مطلقا عند سلبه نحو قولنا امتثبا

**الفصل في**

التي ثلاثة اوعلم عدوا اذا صار او واعلم  
وما لم يقع عليه علم مطلقا للثاني والثالث ايضا حقا  
وان تعدى الواحد بلا هي فلا تنبيه نحو صلا  
والثاني منها كذا في كسا فهو به فعل حكمه وان يتصل  
وكار بالسابق فبما اخبرا حدث انما كذا في خبرا

**الفصل في**

الفاعل الذي كسر فيه اني زيدا اميرا وجهه نعم العبد  
وبعد فعل واعلم اني وهو والا فمبني استثنى  
وجرد الفعل اذا امر السند لا تثير او جمع كفاز الشهدا  
وفد يقال سعد وسعدوا والفعل للظاهر بعد مسند  
ويرفع الفاعل فعل اخر كمل زيدا في جواب امر فدا  
ونا ثانيا فلي الماضيا كان لانني كذا هندا  
واتما تفرم بفاعضمي متصل ومفهم ذات حر  
وفد يبيع البعاز كذا الثاني خواتم العاضد بنت الواقع  
والخذ جمع فضايا فملا كذا كذا لا فئات ابو العلا  
والخذ في فديات بلا فطروغ ضميم المجاز في الشعي وقع  
والثاني مع جمع سوي السلا من مذكري كذا في احدى اللين  
والخذ في نعم العتات استحسنوا في فدي العتس في بين  
والاصل في الفاعل في يتصلا والاصل في المفعول ان يتصل



وفد جاء خلاف الأصل وقد يحى المفعول قبل الفعل  
وأخر المفعول أو ليس حذر أو أضر الباع على غير منعص  
وملابلا أو بانما الخصي آخر وقد يحسب أو فصد ضمير  
وشاع نحو خا وربة غمي وشنة خوزار نوره الشجر

المأبذ عن الأصل

ينوب في قول به عن فاعل فيما له كمثل خير كايلا  
وأول الفعل أضمير التمل بلاخما كسبي في مضى موصول  
وأجعله من مصدر مبنى كيتي المفعول فيه يتبع  
والثاني التاملي في المظاوعة كالاول أجعله بلا متارعة  
وتلك الذ به من الموصول كما لا يجعله كما تستعمل  
واكسر أو اشمم فتلا في فعل عينا وضم جاكبوع فاجتمعت  
وإن شئت خيف ليس يتب وما لباع قد يرا نحو حب  
وما لباع لما العيرتلى في خندار والفاء وشبه يتعلم  
وقابل من ضرر أو من مصدر أو حرز جر بنيا به حي  
ولا ينوب بغير هذه أوجد في اللفظ مفعول به وقد يرد  
وبالتجا وقد ينوب التام من باب كسا فيما التباسه أمن  
في باب ضرور النعم اشتمى ولا ارونم نعم اذا الفصد ضمير  
وما سوى التاييد مما علما بالرفع النصب له صحفنا

اشتماع المحدث عن المفعول

ان مضى اسم سا بوزعلا شغل عنه بلص بفعله أو الممل  
فإن سا بوزعلا نصبه بفعلا ضميا حقا موقولا فداضما  
وانصب نحو ان تلا السا بنوما يجتمركان وحيث ما  
وان تلا السا بنوما لا ينه ا جتمركان برفع التزمه ابدا

قال ابن جابر والجرية  
وحرز النور والاعمال  
والأزور والغير والاعمال  
والسبع والجهاز والاعمال  
والسبع والجهاز والاعمال

وحقيقه المصاوعة فيقول المصاوعة التي المصاوعة  
سببه

عَدَّ إِذَا الْعَمَلُ تَلَامَ يَرَى مَا قَبْلَهُ مَقْعَدٌ مَا تَجَدَّ وَجَدَ  
 وَالْخَبِيرُ نَصَبٌ قَبْلَ وَقَدْ لَمْ يَلْبَسْ وَتَجَدَّ مَا أَيْلَهُ الْيَعْلُ غَلَبَ  
 وَتَجَدَّ عَالِمٌ بِمَا قَبْلَ عَلَيْهِ فَعَمُولٌ وَقَدْ مَسْتَفِيزٌ أَوْ  
 وَأَنْتَ الْعَمَلُ وَقَدْ لَمْ يَجْزِ بِهِ عَرِيسٌ بِأَعْلَمَ مَعْبَرٍ  
 وَالرَّقِيعُ عَيْنٌ لَمْ يَرَجِعْ قَبْلَ يَجْزِ أَفْعَلٌ وَدَعْمٌ مَلَأَ يَجْزِ  
 وَقَبْلَ مَسْغُولٍ جَزَى جَزَى أَوْ مَضَاهُ كَوْضَلٍ جَزَى  
 وَسَوَّاهُ الْبَابُ وَجَاءَ أَعْلَى بِالْعَمَلِ أَنْ تَجْزَى مَعِ حَصَلَ  
 وَعَلَفَهُ حَامِلَةٌ تَبَا يَعِ كَعَلَفَهُ يَنْقَسِرُ الْأَسْمُ الْوَاغِ

**باب تَعَدُّ الْعَمَلِ وَتَرْكِهِ**

عَلَامَاتُ الْعَمَلِ الْعَمَلُ يَتَمَلَّ هَذَا غَيْرُ مَقْدَرٍ فِي خَوْضِ الْعَمَلِ  
 فَإِنْ تَبَا بِهِ مَقْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبَغِ عَزَّ بِأَعْلَى خَوْضُ بَرْنَا الْكُنْ  
 وَالْأَرْحُ غَيْرُ الْعَمَلِ وَحَتَّى لَمْ تَزِدْ أَعْلَى السَّجَاةَ كَسَمِ  
 كَمَا أَفْعَلُوا وَأَنْفَاهُ أَعْلَى وَمَا أَفْعَلُوا نَصَابَةً أَوْ كَسَمِ  
 أَوْ عَزَّ أَوْ طَوَّعَ الْعَمَلُ لَوْاحِدٍ فَصَدَّ وَأَمْتَصَرَ  
 وَعَدَّ لَزِمًا جَزَى جَزَى وَأَزْجَدَ فِي النَّصَبِ الْمَنْجَرِ  
 نَفَلًا وَأَوْ أَنْ يَكْزُرَ مَعِ مِنْ تَبَسَّرَ كَعَصْبَتِ أَيْدُوا  
 وَالْأَرْحُ سَبَوَ بِأَعْلَى مَعِ مِنْ تَبَسَّرَ أَرْحَمَ فِي تَسْجَلِمْ  
 وَيَلْزَمُ أَنْ يَكْزُرَ لَمْ يَجْزِ وَتَزِيدُ أَدَا الْأَصْلَ حَتَّى تَجْزَى  
 وَحَدَّ فِي قَبْلَةِ أَجْزَاهُ تَبَسَّرَ كَحَدَّ مَا سَبَوَ جَوَابًا أَوْ حَصَلَ  
 وَجَدَّ بِالْأَمَامَةِ أَعْلَى وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مَلْزَمًا مَلْزَمًا

**التَّعَدُّ الْعَمَلِ**

إِنْ عَلِمَ أَنْ تَنْصَبَ أَعْلَى قَبْلَ فَلْيُؤَخِّرْ مِنْهُمْ الْعَمَلُ  
 وَالشَّيْءُ أَوْ لَمْ يَكُنْ غَنَى أَعْلَى الْبَصَرِ وَأَخْذًا غَيْرَ مَعِ الْأَسْرَ  
 وَأَعْمَلَ الْبَصَرِ مَعِ تَنَازَعًا وَتَنَازَعًا مَعِ الْأَسْرَ

عَكْسًا

يَكُونُ

عد ضمير ناعلم ما بعده 8  
في مفعول الشار وورد والبدال نفو وييسر وتنازع العمل

وقد اوضح شرح هذه البيت

والضمير ان لم يكن مفعول مسب  
وربما يكون مفعول نصب

كَيْمَسْتَرَوْنِي سَيِّئًا أَتَانَا ۚ وَفَدَّ بَعَا وَأَلْتَدِيَا عَبْدًا إِذَا  
وَلَا فِي مَعِ أَوَّلَ قَدْ أَهْمَدَا بِضَمٍّ لَيْفِي رَفَعِ أَيْسَلْ  
تَلْعَدُ بِهِ الذَّمُّ أَنْ يَكُونَ خَيْرَ خَيْرِي وَأَخْرَجَتْهُ أَنْ يَكُونَ خَيْرَ خَيْرِي  
وَأَهْمَدَا أَنْ يَكُونَ خَيْرَ خَيْرِي لَعْنِي مَا بَيَّاهَا مَوْالِي الْمَقْبَسِ  
خَوَانِي وَخَوَانِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا الْخَوِيرِ فِي الرِّخَا

## باب المصنوع

الْمَصْنُوعُ شَيْءٌ مِمَّا يَسُورُ الزَّمَانَ مَعْدُ لَوْلِيهِ الْعَمَلُ كُلُّ مَنْ مَنَ أَمْرٍ  
بِمِثْلِهِ أَوْ بِعِلٍّ أَوْ مَعْدٍ نَصَبٌ وَكَوْنُهُ أَهْلًا لِهَاءٍ يَرَى انْتِخَابَ  
تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يُمَيِّزُ أَوْ عَدَدًا كَسِرَتْ سَيْرَتِي سَبْرًا رَشَدًا  
وَقَدْ يَنْبُؤُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلُّ كَجَدُّ كُلِّ الْجَدِّ وَأَقْرَبُ الْجَدِّ  
وَمَا التَّوْكِيدُ بِوَحْدَةٍ أَبَدًا وَتَوْرَاقِعُ غَيْرُهُ وَأَقْرَبُ كَأ  
وَحْدَةٍ فِي عِلَالِ التَّوْكِيدِ أَمْتَنُغَ وَبِ سِوَاهُ لَدَلِيلُ مُتَشَمِّعٍ  
وَالْحَدُّ فِي حَقِّهِ أَنْ يَأْتِيَ مَلَا مِنْ بَعْلِهِ كَمَا لَا أَنْ كَانَ لَا لِمَعْنَى التَّوْكِيدِ  
وَمَا التَّعْمِيلُ كَمَا مَنَّا عَامِلُهُ نَحْنُ فِي حَقِّهِ عَنَّا  
كَذَا مَكْرَرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدُّ نَابِئًا بِعِلٍّ لَدُنْهُ غَيْرَ اسْتَنْدَ  
وَمِنْهُ مَا بَدَّ عَوْنَهُ مُوَكَّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُشْتَدُّ  
تَحْدُثُهُ عَلَيْهِ أَوْ عَرَفَا وَالتَّشَابُهِ كَانَتْ أَنْتَ حَقًّا صَرَفًا (بِخَالِصٍ)  
كَذَا كَدُّ وَالتَّشْبِيهِ بِعَدَدٍ كَمَا كَلِمَةُ كَذَابًا وَأَنْتَ عُضْلُهُ

## الفعول

يَنْصَبُ مَفْعُولًا لِهَاءِ الْمَصْدَرِ أَنْ أَمَرَ تَعْلِيلًا لِحَدِّ شُكْرٍ أَوْ ذَنْبٍ  
وَنَهْوًا يَفْعَلُ فِيهِ مَفْعَدٌ وَفَتَلَّ وَبَاعِلًا وَأَزْشَنَّهُ وَفَدَّ  
بِأَجْزَرِهِ بِاللَّحْظِ وَلَيْسَ يَنْتَنِعُ مَعَ الشُّكْرِ وَكَلِمَةُ هَذَا أَفْعَلَ  
وَقَدْ أَنْ يَضَعُ بِهَا الْفَجْرَ وَالْعَكْسُ مَضْعُوبًا أَوْ انْتِشَادًا

لَا أَقْعُدُوا الْخِزْيَانَةَ **باب المفعول به** وَتَنَالُوا مَكَانَ رُحْمَتِنَا **باب المفعول به** وَلَوْ تَوَالَّفَ بِكُمْ **باب المفعول به** الْأَعْدَاءُ **باب المفعول به**

فَأَنْصَبَهُ بِالْوَأْفَعِ فِيهِ مَقْمَرٌ كَانَ وَلَا مَا نُوهِ مَقْمَرٌ رَأَى  
وَكُلُّهُ وَقَبْلَ قَابِلِ دَاكٍ وَمَا يَغْبِلُهُ الْمَكَارِ الْأَمْنِيَّةُ مَا  
تَحْتَ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِرِ وَمَا مِثْقَالُ الْعَقْلِ كَمِثْقَالِ صَرَرٍ مِثْقَالِ  
وَتَشْرُطُ كَرْدَا مَقْبِسًا أَنْ يَنْفَعُ خَرْقًا لِمَاءٍ أَمْلِهِ مَعْدَا جَمْعُ  
وَمَا يَبْرُخُ خَرْقًا وَغَيْرُ خَرْقٍ فَإِذَا كَذَرْتُ خَرْقًا فِي الْعُرَى  
وَعَيْنِي فِي التَّصْرِيفِ الَّذِي يَلْزَمُ خَرْقِيَّةً أَوْ شَبِيهَهَا **باب المفعول به**  
وَقَدْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُنْ مَصْدَرٌ وَدَاكٍ فِي خَرْقٍ وَالْمَكَارِ يَكُنْ خَرْقًا

**باب المفعول معه**

يَنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولٌ مَعَهُ فِي خَوْسِيرٍ وَالْطَّرِيقِ مُسْرِعَةً  
بِمَا مَرَّ الْعَقْلُ وَشَبِيهَهُ سَبَوْنَا النَّصْبُ بِالْوَاوِ الْقَوْلُ الْأَخْرَجُ  
وَبَعْدَ مَا شَبَّحْنَا أَوْ كَيْفَ نَصَبَ يَفْعَلُ كَذَرٍ خَمْسِي بَعْضُ الْقُرْبَى  
وَالْعَقْلُ أَنْ يَكُنْ بِلَا ضَعْفٍ خَفٍ وَالنَّصْبُ فَمُتَّارٌ فِي ضَعْفٍ النَّصْبُ  
وَالنَّصْبُ أَنْ يَكُنْ فِي خَرْقٍ الْعَمَلُ فِي خَرْقٍ أَوْ اعْتَقَدَ أَعْمَارًا عَلَيْهِ تَنْصِبُ  
**باب الاستئناف**

مَا اسْتَنْتَفَ الْأَمْعَالُ نَصَبٌ وَبَعْدَ يَفْعِي أَوْ كَيْفَ أَنْشَبَ  
إِتْبَاعُ مَا انْصَرَفَ وَانْصَبَ مَا انْفَلَعَ وَغَرَبِي فِيهِ انْفَالٌ وَفَعٍ  
وَعَيْنِي نَصْبٌ سَابِقٌ فِي النِّقْيِ قَدْ بَانَ وَلَا كَرِ نَصْبُهُ اخْتِرَارٌ وَرَدٌ  
وَأَنْ يَفْعَزَ سَابِقُ الْأَمْعَالِ بَعْدَ يَكُنْ بِالْوَاوِ الْأَعْدَاءُ مَا  
وَالْفِعْلُ الْأَدَلُّ تَوْكِيدٌ كَلَامًا تَقَرَّرَ بِهِمْ إِلَّا الْفِعْلُ إِلَّا الْعَمَلُ  
وَأَنْ تَكُنْ التَّوْكِيدُ بِمَقْعٍ تَقَرَّرَ بِمَنْ شَاءَ فِي الْعَمَلِ عَمَلٌ  
بِوَلَدٍ مِمَّا لَا اسْتَنْتَفَ وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سَوَاءٌ مَعِي

وهو تفرغ مع التفرغ فثبت الجميع الرم أخيه والترم  
 وانصب لنا خير وجه واحد منها كما ذكرنا ورأيت  
 كل يفرق الأمر والأعلى وختمها الفضة حكم الأول  
 واستشعر عجزه راغبين مغربا بعد المستثنى ولا نسبنا  
 وليس هو شئ سواه أجلا على الأفعى ما لا يغير جعلا  
 واستشعرنا صيدا بليسر وخلا وبعدا أو يطور في  
 وأجره يسلم دفع بكرهه وبعد ما انصبا وأخيرا قد يرد  
 وجئت جرحها آخره من كاهها إن نصبا وفلا  
 وكعلا حشدا أو تعجب ما وفلا حشدا فبا حشدا  
 الحال وضع فضا مستحب **المراد** معهم حال كبره أو أخه هبوا  
 وكذنه متفلا مستحقا قلبا لا كبر ليس مستحقا  
 ويكنن الجفوة في سعة وفي منبه تبارك بنا تكلفا  
 كعبه من أيدى أيدى وكثر زيد أسدا إلى كل سنة  
 والحال الزعرى ألقا أو اعتف تنكبه يغفر كوحده أو جهده  
 ومصدر منك خلا يقع بكثرة كعبته زيد خلف  
 ولم يكن غاليا في الحال أن في تباخر أو يحصر أو يبين  
 من بعد نعيم أو مضاهيه فلا جبع أمره على أمره مستشعلا  
 وسبقوا حاله في فم أبوا ولا أمنعه ففدور  
 وأجر حاله المضاهيه **المراد** افتقر المضاهيه عمله  
 أو كان جزء ماله أضيافا أو صيغة أشبهنا المصرفا  
 فيما يزعمه كمشروعا أو أحرر والمضاهيه في  
 وعند من مضى الفعل لا خوفه فوخرالن يفعله  
 كليلك نيت وكان وفدرا فو سعيه مستقرا هبى

وَتَوَرَّيْتُ مَفْرَدًا أُنْقِعَ مِنْ عَمِي مَعَانَا مُسْتَجَابًا لِمَنْ  
 وَالْحَالُ قَدْ جَاءَ دَانَقْدُ لِمَنْ دَانَقْدُ وَغَيْبِي مَعِي دَانَقْدُ  
 وَعَلَامَاتِي أَلْبَسَا قَدْ كُنَا دَانَقْدُ لِمَنْ دَانَقْدُ وَغَيْبِي مَعِي دَانَقْدُ  
 وَأَنْ تَذَكَّرَ عَمَلَهُ فَعَمِلَ دَانَقْدُ لِمَنْ دَانَقْدُ وَغَيْبِي مَعِي دَانَقْدُ  
 وَمَوْضِعُ الْحَالِ فِي حِلَّةِ نَجْمٍ زَيْدٍ وَهُوَ نَارٌ وَرَحْلُهُ  
 وَذَلِكَ بَعْدَ بَطَارِ ثَبَتِ حَوْتَ ضَمِيمِ أَمِيرِ الْأَوَّلِ وَخَلَّتْ  
 وَذَلِكَ وَأَوَّلُ بَعْدَهَا أَنْ يَبْتَدَأَ لَهُ النَّصَارَةُ أَجْفَلُ مَسْنَدُ  
 وَحِلَّةُ الْحَالِ مَسْنَدُ مَسْنَدُ بَوَارِ وَأَوَّلُ رَوْ بَهْمَا  
 وَكَانَ زَيْدٌ فِي مَسْنَدِ مَسْنَدِ رَيْغِي مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 أَسْمُ مَعْنَى مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 كَثِيرٌ أَرْغَوْا فَعَمِلَ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ وَفَعَلَهَا أَعْرَضَ إِذَا أَصْبَحَتْهَا كُنْزٌ حَنْكُهُ غَدَا  
 وَالنَّصَبُ مَعَهَا أَصْبَحَ وَجِبَا إِنْ كَانَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْضِ هَبَا  
 وَالْقَوْلُ أَلْفَمُ النَّصَبُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبَلُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 وَأَجْزَلُ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ الْعَدَدُ وَالْقَوْلُ أَلْفَمُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 وَعَلَامَاتِي أَلْبَسَا قَدْ كُنَا دَانَقْدُ لِمَنْ دَانَقْدُ وَغَيْبِي مَعِي دَانَقْدُ  
 هَذَا كَرُوهُ الْجَوَّ وَهِيَ أَلْفَمُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 مَسْنَدُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 بِالْحَالِ أَلْفَمُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 وَأَلْفَمُ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 وَمَا رَوَاهُ مِنْ مَعْنَى مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ مَسْنَدِ  
 بَعْدَ وَبَعْدَ وَبَعْدَ وَبَعْدَ وَبَعْدَ وَبَعْدَ وَبَعْدَ وَبَعْدَ

وَزَيْدٌ بَقِيَ وَشَبَّهَهُ حَيْسٌ نَكْرَةً مَحَالِ بَلَّغَ مَرْقَبِي  
 لِلشَّيْءِ أَيْ وَلَاحَ وَاللَّيْ وَمِنْهَا وَبَابُ يَفْهَرُ بَدَأَ  
 وَاللَّاحُ وَاللَّيْ وَشَبَّهَهُ وَفِي تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَقْلِيلٍ فِيهِ  
 وَزَيْدٌ وَالْمَرْبُوعُ أَيْ تَنْبِيْهِهَا بِأَلِفٍ  
 بِأَلِفِ التَّنْغِيْزِ وَعَدُوٌّ مَوْضِعُ  
 عَلَانِيَةٍ تَنْفِيْلٍ وَمَوْضِعُ وَعَنْ  
 وَتُذِي مَوْضِعٌ بَعْدَ وَعَلَا  
 تَنْبِيْهِ بِكَاءٍ وَبِهَا التَّقْلِيلُ لَمْ  
 وَاسْتَنْفَرْنَا الشَّاهِدَ كَذَلِكَ  
 وَمِنْهُ وَمِنْهُ أَسْمَاءُ خَيْثَارِ بَابِ  
 وَازِيْرٌ بِمِثْلِ بَعْدَ مَنْ  
 وَتَعْدِيَةٌ مَوْضِعُ وَبَابُ زَيْدٍ مَلْ  
 وَزَيْدٌ بَعْدَ رَبِّ وَكَلَامٌ وَكَفَى  
 وَخَذَفَتِ رَبِّي حَيْرَةً بَعْدَ  
 وَقَدْ حَيْرَسُو رَبِّي لَدَا



وَرَبَّمَا جَزَاؤُهُ أَنْبَوُا كَمَا فَتَحَ كَارِ فَجَلَّ حَذِي مَلَتْقَ دَعَا  
 مَا كَرِ يَشْرِي أَنْ يَكْبُرَ مَلْخَذِي مُمَاتِلًا لِمَا عَلَيْهِ فَذَعُفَ  
 وَيَجِدُ فِي الثَّانِي وَيَتَقَى الْأَوَّلُ كَالِدَا إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ  
 يَشْرِي عَلَى وَاضَاقَةِ إِلَى مِثْلَ الَّذِي لَهُ أَصْفَتِ الرَّأْيُ مَا  
 قَبْلَ مَضَاوِ شَبَّهِ وَفَعْلَانِصَبَ مَقْفُولًا أَوْ مَقْرُوفًا لِحَرْوَلَجَ يَغِي  
 قَبْلَ يَصْبِي وَأَصْغَرَ أَوْ جَدَا بِأَجْسِمٍ أَوْ نَعْتٍ أَوْ نَكْرَا  
 أَخْرَجَ مَا يَصْدُقُ لِلْيَا أَنْ تَسْرَ إِذَا بِهَا يَكُ مَقْنَدًا كَرَاهٍ وَفَدَا  
 أَوْ يَكُ كَاتِبٌ زَنْدِيرٍ وَخَرَجَ جَمِيعُهَا أَلْيَا بَعْدَ قَتْمِهَا اخْتَذَ

وَنَدَعَ الْبَيَّاهِ وَالْوَأَوَّانَ مَا قَبْلَ وَارِضٍ فَالْكَسْرُ يَهْضُ  
 وَالْبَاءُ سَلَمٌ وَهَذَا الْمَقْصُورُ عَنْ مَدِّ يَلِ انْفِلَاحًا بِهَا يَأْتِي حَسْرُ

### المصدر أعمال المصدر

يَفْعَلُهُ الْحَوْبُ الْعَمَلُ مَعْلَقًا أَوْ جَرَّةً أَوْ مَعَ أَلِ  
 إِنْ كَانَ بِفِعْلٍ أَوْ مَائِلٍ فَعَلَهُ وَلَا سَمْعَ مَصْدَرٍ عَمَلٍ  
 وَبَعْدَ جَرِّهِ أَلِ أَصْبَلَهُ كَمَا يَنْصَبُ أَوْ بِرَفْعٍ عَمَلُهُ  
 وَجَرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرَّ وَمِنْ رَاعٍ الْإِتْبَاعُ الْعَمَلُ لِحَسْبِهِ

### أعمال اسم الفاعل

كَفَعَلَهُ اسْمٌ فَاعِلٌ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَرَضِيَّةً بِمَعْرِزٍ  
 وَوَالْتِمَاسُ تَبَعُهَا مَا أُخْرِجَ نَدَا أَوْ نَعْيًا أَوْ جَامِعَةً أَوْ مُسْتَنَدًا  
 وَفَدَّ بِحَرْفٍ نَفَتْ فَعْدُوِي عَرَفِي فَيَسْتَعْمِلُ الْعَمَلُ الَّذِي وَصَفَ  
 وَإِنْ يَكُنْ مَصْدَرًا فَيُؤَيِّدُ الْمَطْفُوعَ وَغَيْرُهُ الْعَمَالَةُ فَذَا زَنْدِيرٍ  
 فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ مَفْعُولٌ كَثْرَةُ عَنْ فَاعِلٍ جَدِيلٍ

يَنْتَحِمْ مَالَهُ مِنْ عَمَلٍ. وَجِيءَ بِفَعِيلٍ فَلَمْ يَكُنْ (وَفَعِيلٌ  
 وَمَا يَسُوهُ الْمَفْعُولُ مِنْهُ فَعِيلٌ فِي الْحُمِّ وَالشَّرْوَةِ جِئْتُمَا عَمَلٌ  
 وَأَنْصَبَ بَنِي الْأَعْمَالِ قُلُوبًا وَأَخْفَى وَهُوَ لَمْ يَنْصَبْ مَرِيسَةً مُقْتَضِيَةً  
 وَأَجْرًا لَمْ يَنْصَبْ نَابِغَ الْأَحْقَافِ كُنْتُغَ جَاءَ وَمَا لَمْ يَنْصَبْ  
 وَكُلَّ مَا فَرَزَ لِأَسْعَ فَعِيلٌ يَعْطَمُ أَسْعَ مَفْعُولٌ بِلَا تَعْدِيلٍ  
 فَهُوَ كَقَوْلِهِ صَبَّغَ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَالْمَعْلُومِ كَقَوْلِهِ يَحْتَفِ  
 وَقَدْ يَصَادُ خَالِي أَسْعَ مِنْ تَقِيٍّ مَعْنَى كَقَوْلِهِ الْفَاعِلُ الْوَرَقُ  
 فَعِيلٌ فِي بَابِ مَصْدَرٍ الْمَعْنَى مَزْدُ ثَلَاثَةٌ كَرَدَ رَكَرَ  
 وَفَعِيلٌ الْأَزْمَ بَابُهُ فَعِيلٌ كَقَوْلِهِ وَكَعْبُوهُ وَكَشَلُ  
 وَفَعِيلٌ الْأَزْمَ مَثَلُ فَعِيلٍ لَهُ فَعِيلٌ بِالْمَرْءِ كَقَوْلِهِ  
 مَالِ الْبَنِي مَسْتَوْجِبًا وَجَاءَ أَوْ فَعِيلًا فَوَلَدَ رَأَوْهُ فَعِيلًا لَا  
 فَادَرُ الْبَنِي مَسْتَوْجِبًا كَابَا وَالثَّلَاثَةُ أَفْتَضَى تَقْلِبًا  
 لَهُ أَفْعَالٌ لَمْ يَكُنْ وَشَمَلُ سَيَّرَ وَشَمَلُ الْبَعِيلِ كَقَوْلِهِ  
 بَعُولُهُ فَعَالَةٌ لَفَعْلًا كَسَمَلُ الْأَمْنِ وَزَيْلُ جَزَلًا  
 وَمَا لَمْ يَكُنْ فَعَالًا مَقِيٍّ قِيَابَهُ الشَّلَا كَسَمَلُ وَرَضِي  
 وَغَيْبِيَّةٌ ثَلَاثَةٌ مَقْبُورٌ مَصْدَرُهُ كَقَوْلِهِ الشَّرُّ يَشُرُ  
 وَزَيْلُهُ تَزَيْلَةٌ وَأَحْيَا أَحْيَا مِنْ تَجَمُّلًا تَجَمُّلًا  
 وَأَسْتَعْنَدَ اسْتَعْنَادًا نَامٍ أَفْلَمَدَ وَغَالِبًا ثَلَاثَةٌ لَزِمَ  
 وَفَعِيلٌ الْأَخِيرُ مَزْدُ وَأَفْعَالًا مَعَ كَسِيرٍ ثَلَاثَةٌ مِمَّا أَفْعَالًا  
 يَهْمَزُ وَمِنْ كَامِلٍ مَقْبُورٌ يَرْفَعُ وَثَلَاثَةٌ تَلَمَّعَ  
 فَعِيلًا أَوْ فَعْلَةً لَفَعْلًا وَأَجْعَلُ نَفْسًا ثَلَاثًا لَا  
 لَفَاعِلُ الْبَعَالُ وَالْبَعَالَةُ وَغَيْبِيَّةٌ مَامَرُ السَّمَاعِ عِلْمُهُ

التَّلَامُضُ  
 وَفَعِيلٌ

وَفَعِيلٌ

وَفَعَلَهُ لَمَرَةً كَجَلَسَهُ وَفَعَلَهُ لَهَيْئَةً كَجَلَسَهُ  
 فِي غَيْرِهَا: الثَّلَاثُ بَنَاءُ الْمَرَّةِ وَشَدَّ فِيهِ بَيِّنَةٌ كَالْخُمْرَةِ  
 ابْنِيَّةُ اسْمِهِ الْبَاعِلِيُّ - وَالْمَجَلَّتِ الشَّبَهَاتُ بِهَا

كَبَاعِلٍ مَعَ اسْمِهِ الْبَاعِلِيُّ إِذَا مَرَدُّهُ ثَلَاثَةً يَكُونُ كَقَدْ  
 وَهُوَ قَلِيلٌ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ وَيَفْعَلُ غَيْرُ مَعْدِي يَدْفَعُ سَلَةً يَفْعَلُ  
 وَأَفْعَلُ وَقَدْ نَحْوُ الْإِجْهَادِ وَالضَّحِّ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمَلٌ  
 وَأَفْعَلُ فِيهِ قَلِيلٌ وَيَفْعَلُ وَيَسْعَى الْبَاعِلِيُّ فِيهِ قَلِيلٌ  
 وَزَيْتَةُ الْمَضَارِعِ اسْمُ بَاعِلٍ مَدَّ غَيْرُهُ الثَّلَاثُ كَالْمَوَاصِلِ  
 مَعَ كَثِيرٍ مَلَوْ الْأَجِيرُ مَخْلَقًا وَخَمَّ مِيمَ رَأَيْدٍ قَدْ سَيِّفًا  
 وَأَنْ فُتِحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ كَسَمٍّ صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَقَتْلِ الْمُتَنَحِّصِ  
 وَ؟ اسْمُ مَفْعُولِ الثَّلَاثِ الْخُرْدِ زَيْتَةُ مَفْعُولٍ كَلَّتْ مَرْقُصَةٌ  
 وَنَابَ نَفْلًا عَنْهُ دَوْقِيلٌ نَحْوُ قَبَاتٍ أَوْ قَبْرٍ خَبِيلٍ

### الهمزة المشبهة باسْمِ الْبَاعِلِ

صَفَةً اسْتَعْسَرَ جَرَّ بَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمَشَبَهَةُ بِاسْمِ الْبَاعِلِ  
 وَمَوْغَهَا مِنْ لَزِمٍ لِحَاضِي كَلَامٍ فِي الْقَلْبِ جَمِيلٌ الضَّاهِي  
 وَعَلَى اسْمِ الْبَاعِلِ الْمَعْدِي لَهَا عَلَى الْحَذِّ الَّذِي قَدْ حَذَى  
 وَسَبَّوْهُ مَا تَفَرَّقَ فِيهِ يَتَنَبَّ وَكَفَنَهُ اسْتَبِيْبَةٌ وَجَبَّ  
 فَارَقَ بِهَا وَأَتَمَّ وَجَرَّحَ آلَ وَدَّوْرَ آلٍ مَضْعُوبٍ أَوْ مَلَأَ الْقَلْبَ  
 بِهَا فَمَضَا أَوْ فَمَجَّدَ وَلَا تَجَرَّهَاهُ اسْمُ مَدَّ أَوْ خَلَا  
 وَمِنْهَا قَبْلُ لَيْتَا لَيْتَا لَمَّا لَمْ يَخْلُ قَبْلُهَا بِالْجَزْ وَاسْمُهَا  
 بِالْقَبْلِ أَنْفَعَهُ مَا تَعَمَّيْنَا أَوْ جَعَلَ بِالْقَبْلِ قَبْلُ فَمَجَّدَ رِيْبًا

والاجهي هو الذي لا يبيضي بالشعر

وَنَلَّهٖ اَقْدَلَ اَنْبِيَّهٖ كَمَا اَوْفَى خَلِيْلَتَيْهَا وَامْرُؤُهَا  
وَخَدَّوْهُ مَرْمَرًا مَّجْمَعًا اَنْتَبَحَ اِنْ كَانَتْ عَيْنُهُ مِقْدَاهُ يَضَعُ  
وَعَمَلًا اَلْفَعْلَ بَعْدَ مَا لَزَمَا مَتَّعَ تَصَرُّوْهُ حُكْمَ خَتَمِ  
وَصَفْهُمَا مِنْ ثَلَاثِ صَرَفَا قَابِلِ اَوْفَدِ تَمَّ غَيْرُهُ اَلْثَبَاتُ  
وَعَبْرَةُ وَوَعْدُ بَيَاهُ اَنْتَبَحَ وَغَيْرُ سِلَاحٍ سَهِيْلٍ فَعَلَا  
وَالشَّهْدَةُ اَوْ اَشْهَدُ اَوْ شَبَّهْتُهَا جَلَدٌ مَّا يَفْعَلُ الشُّرُوكُ عَمَّ مَا  
وَمَعْدَرُ الْعَالِي بَعْدَ اَنْتَبَحَ وَبَعْدَ اَفْعَالِ جَرَّةٍ بِالْبَاءِ حَبَّ  
وَبِالنَّحْوِ اَحْمَ لِيْغَيْرُ مَا كُنَّ فَلَا تَفْسِرُ كَلِمَةً مِنْهُ اَنْتَبَحَ  
وَفَعْلًا هَذَا الْبَاءُ لِيَفْعَمَا مَعْرَلُهُ وَوَعْدُهُ اَلْزَمَا  
وَقَبْلَهُ يَضَرُّوْهُ اَوْ يَزُوْجِيْهِ مَسْتَنْعَمُ اَلْخَلْقِ اَوْ اَلْاَسْتَنْقَا  
فَعَلًا غَيْرُ مَنصُورٍ <sup>يَعْمُ وَيَسِيرُ</sup> يَفْعَمُ وَيَسِيرُ اَوْ فَعَلًا اَسْمَعِي  
مَعَارِفِ اَلْاَوْفَا فَعِلَ مَا فَلَزَمَهَا كُنْ عَمَّ اَلْكَرَمَا  
وَيَرْفَعُ اَوْ مَضْمَرًا لِيَسْتَرْهَ تَمَيِّزُ كُنْ فَوْ مَا مَقْشَرُ  
وَجَمْعُ تَمَيِّزٍ وَفَاعِلٌ كُنْ فِيْهِ خَلَا بَعْضُهُمْ فَعَلًا اَشْتَهَرَ  
وَمَا مَمَيِّزٌ وَفَاعِلٌ كُنْ تَخَوُّفُهُ مَا يَقُولُ الْفَاعِلُ  
وَيَذَرُ الْمَخْصُومَ بَعْدَ مَقْبَلَةٍ اَوْ جَرَّ اَسْمَ لِيَسْتَرْهَ اَبَدًا  
وَاَنْ يَقْدَمَ مَعْنَى قَرِيْبِهِ كُنْ كَرَامَةٍ نَعْمُ اَلْمَقْتَدِرُ اَلْمَقْتَدِرُ  
وَاجْعَلْ كِبِيْرًا سَاءَ وَاجْعَلْ اَوْجَلًا مِنْ ثَلَاثَةِ كُنْ مَسْبُوحًا  
وَمَنْ لَزَمَ نَعْمَ اَلْفَاعِلُ اَوْ اَوْ تَرَدَّدَ مَا قَبْلَ اَلْجَمْعِ اَوْ  
اَوْ اَوْ اَلْمَخْصُومُ اَيَّاكَ لَا تَقْدَرُ اَيْدَا بِهِمْ فَعَلًا اَلْمَثَلَا  
وَمَا يَسُوْرُ اَلْفِعْلُ اَوْ يَجْرُ بِاَلْبَاءِ وَدَوْرُ اَلنَّهْمِ اَلْحَاكِنُ

افعال التبصيل

له

مَعْ مِنْ مَوْضِعٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ أَفْعَلُ لِلتَّعْظِيلِ وَأَبْ لِلذَّاءِ  
وَمَابِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصَلْ لَمْ يَرْجِعْ إِلَى التَّعْظِيلِ  
وَأَفْعَلُ التَّعْظِيلِ صِلَةُ أَبَدًا تَقْدِيرًا أَوْ لِقَاءَ بَيْنَ أَنْ جَرَّ  
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيِّنَةً أَوْ جَرَّ أَلَمْ تَذْكُرْ أَنَّ يَوْجَدُ  
وَلَوْ أَنَّ الْمُرُوءَةَ وَالْمَعْرِفَةَ أَضِيدُ وَوَجْهٌ عَنْ يَدٍ مَعْرِفَةٍ  
مَنْهَا إِذَا لَمْ تَعْرِفْ مَنْهَا لَمْ تَتَوَقَّعْهُ لَمْ يَوْمًا بِهِ فَمَنْ  
وَأَنْ تَكُنْ تَعْرِفُ مَنْ مَشَقَّهَا فَلَمْ يَكُنْ أَبَدًا مَقْدَمًا  
كَيْتَا مَعْرِفَتِ جَرَّ وَلَمْ يَكُنْ أَخْبَارُ التَّعْظِيمِ نَزْرًا وَجَدُ  
وَرَفَعُ الظَّاهِرِ تَرَوْهُ عَرَفَ وَعَدَا كَثِيرًا تَعَدَّى  
كَتَرَتْ إِلَى التَّامِيرِ مِنْ رَيْبٍ أَوْلَى بِهِ أَفْعَلُ مِنَ الصِّمِّ يَوْ

الذعن

يَتَعَمَّقُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ نَعَتْ وَتَوْكِيدٌ وَعَلَمٌ وَبَدَلٌ  
فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مِنْ عِلَاسِمٍ بِرُشْمِهِ أَوْ شِعْمَا بِهِ أَعْتَلَقَ  
وَلِيْعُهُ الشَّعْرِيَّةُ وَالتَّكْرِيمُ لِمَا نَلَا كَأَصْرٍ يَقُومُ كَرَمًا  
وَهُوَ لَمْ يَكُنْ التَّجَرُّدُ وَالتَّكْرِيمُ أَوْ سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ وَافِدٌ مَا فَعِلُوا  
وَأَنْتَ بِمَنْشَقٍ كَمَنْشَقٍ وَتَشَبُّهٌ كَذَا وَخَدٌّ وَالْمَنْشَقُ  
وَنَعْتُ أَجْمَلُهُ مَنْكَرًا فَأَعْلَمْتُ مَا أَعْلَمْتُهُ خَبْرًا  
وَاقْتَرَفْتُ هَذَا أَتَفَاعُ ذَاتِ الْمَلِكِ وَأَزَانَتْ وَالْقَوْلُ أَفْعَلُ تَصَبُّ  
وَنَعْتُ أَجْمَلُهُ كَثِيرًا فَالتَّزْمُومُ الْأَفْعَالُ وَالتَّكْرِيمُ  
وَمَنْشَقٌ وَاحِدٌ إِذَا اخْتَلَفَ فَعَلًا طَقَاقِيرُهُ إِذَا لَمْ يَتَلَفَ  
وَنَعْتُ فَعْلًا وَجِدَ فِي نَعْرِ وَعَامِلًا يَتَعَمَّقُ بِغَيْرِ اسْمٍ تَشْتَقِي  
وَأَفْعَلُ أَوْ يَتَعَمَّقُ بِغَيْرِ نَعْتٍ بِذَوْنِهَا أَوْ يَتَعَمَّقُ بِغَيْرِ نَعْتٍ  
وَأَزْدِمْ لَوَانِبَ أَوْ قَطَعَتْ مَعْلَى فَبَتَّةً أَوْ نَابِغًا لَزِيْعُهُ

وَأَنْ تَكُنْ تَعْرِفُ مَنْ مَشَقَّهَا فَلَمْ يَكُنْ أَبَدًا مَقْدَمًا

وَمِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّقْتِ عِلٌّ يَجُوزُ خَذْفُهُ وَفِي النَّقْتِ يَفْلُ

### التوكيد

بِالنَّقْسِ أَوْ بِالْعَبْرِ أَيْ كَذَا مَعَ ضَمِّ هَا بَوَّ النَّوْ كَذَا  
وَاجْعَلْهَا يَافِعْزَانِ نَبْعًا مَا يَسِرُّ وَاحِدًا تَكْسُ مَتَّبِعًا  
وَكَلَّا أَذْكَى فِي الشَّمْرِ وَكَلَّا كَلَّا جَمْعًا بِالصَّخِيرِ مَوْعًا  
وَأَسْتَعْمِدْ أَيْضًا كَلَّا فَاعِلًا مَزْعُومًا فِي التَّوَكُّدِ مِثْلُ التَّوَكُّدِ  
وَبَعْدَ كَلَّا كَذَا يَاجْعَلُ جَعْلًا أَجْمَعُ نَحْوُ جَمْعًا  
وَدَوْرًا قَدْ جِيءَ أَجْمَعَ جَعْلًا أَجْمَعُ نَحْوُ تَشْمِ أَجْمَعَ  
وَأَيْضًا تَوَكُّدًا مَثَرَةً بِفِي وَعَزَمْنَا فِي الْبَصَرِ أَيْضًا تَشْمِ  
وَأَعْرَبْنَا مَثَرَةً بِفِي عَزَمْنَا بِعَلَا وَوَزَّابُ عَلَا  
وَلَوْ تَوَكُّدًا فِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِالنَّقْسِ وَالْعَبْرِ وَبَعْدَ الْمُتَّصِلِ  
عَيْنُ ذَا الرَّفْعِ وَكَذَا بِمَا سَمِعْنَا وَالْبَدَلُ يَلْتَزِمُ مَا  
وَمِنْ التَّوَكُّدِ بِفِي مَثَرَةً كَذَا أَدْرَجَ أَدْرَجَ  
وَأَيْضًا لَفِي ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ أَيْضًا لَفِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ  
كَذَا الْحَرْفُ وَغَيْرُ مَا قَصَدَ بِهِ جَوَابُ كَيْفَمُ وَكَلَّا  
وَمِنْ الرُّفْعِ أَيْضًا فَدَانِعٌ كَذَلِكَ كَلَّا ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ

### العلم

الْعِلْمُ عِلْمٌ وَيَسَارُ أَوْ نَسُو وَالْغَرَضُ الْمُرِيدُ مَا سَبَقَ  
قَدْ وَالْبَيِّنَاتُ تَابِعُ ضَمِيرُهُ الْمَعْنَى حَقِيقَةُ الْعَمَلِ بِهَا مَتَّبِعًا  
فَإُولَئِكَ مِثْرُهَا وَالْأَدَلُّ مَا مَرَّ بِالْأَدَلِّ النَّقْتِ وَفِي  
وَقَدْ يَكُونُ مَثَرَةً بِفِي كَمَا يَكُونُ مَثَرَةً بِفِي  
وَصَلَحًا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ بِغَيْرِ خَرْفٍ غَلَّغَ بِهِ يَغْمُرُ  
رَحْمَةً بِشَرِّ تَابِعِ الْبَقَرِ وَلَيْسَ أَيْضًا بِالْمَرْفُوعِ

## علمها النسق

قال جوف متبع علمها النسق كاخضم بود وثنا مرصق  
 والعهدة مطلقا بواو ثم قا خزاو أو كفيك صدق ووقل  
 وأنت بعد لفضا فحسب بواو لا لخرظلم بيند وأمرؤا كن خلا  
 قا علمها بود وسابفا ولا حقا ٤ الختم أو مصاحبا موافقا  
 واخضم بها علمها الذي لا يغنى متبوعه كاضيف هذا وانبي  
 والبا للترتيب بالتصال وثم للترتيب بالتصال  
 واخضم يفا علمها ما ليس له على اللد استغنى أنه الصلة  
 بقضا من علمها عما قبل ولا يكون إلا غاية النماء فلا  
 وأخ بها علمها انهم النشور أو همزة عن لفظ اليد معنية  
 وربا استغنى المفعول أن كان في المفعول جذا فيها امر  
 وبانقطاع ويعني قبل وقت إن نكده فبده خب به خلقت  
 خيرا بح قسم باو وانهم وان شكة أو اضرا بها أيضا نمي  
 ورماعا فبها الواو كما لم يلبس ذو النطق للبسر منقصة  
 ومثلا أو في الفضة أم الثانية مجعوا أماذ وأما السابعة  
 وأول الكريما ونهيا و فذا وأمر أو انبانا لا  
 وبلا كثر بعد مضعوتها كلم أي في مزيج بل تبيها  
 وانفادها للثاني حكم الأول في الخبر المتبني والراعي الحلي  
 دار علم ضمير رفع منحل عطفه باقيل للضمير المنفصل  
 أو باقيل ما وبلا بصل يرد في النظم بأشياء وضعفه اعتقد  
 وعو حافوا لدا علمه على ضمير جوفه أنزل في جحا  
 وليس عند لازما إذ قد اتا في النظم والنشور الصحيح متبنا  
 والبعاء مذ فحذا باع مر علمه والداو ذل البسر وهم انبى ردت

يعطف على امرئ آخر يفي. فهو له وبقوله في  
 وعطف مشهور هذا ما استع وعطف الفعل على الفعل يصح  
 وعطف على اسم شبهه بفعل ولا، وعكسها تستعمل نحو كنهها

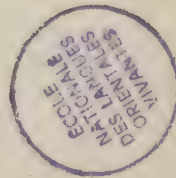
### المعدل

التابع المفعول بالفع لا واسطة بينهما المسمى بدلا  
 مطابقا أو بغيره ما يشتمل عليه يلغى أو كقطر في  
 وما لا يفرق بينهما في معنى ودور يصفه به سلبا  
 كزوه خالدا وقبلة اليد وأعرفه حقه وخذ ثبلا ممد  
 ومن ضمير الحاضر الضام نبت له إلا ما عاينه جلا  
 أو اقتضى بغيره أو استمالا كاذة ابتهاجك استمالا  
 وبدل المصغر المبرز على ههنا جرد المسمى على  
 ويبدل الفعل والفعلين بجزالين يستعير بنا يعرض

### المنادى

والمنداد في النداء أو كالتأنيد وأية وأكلوا أيا ثم هيا  
 والصيغة في النداء أو كالتأنيد أو يدا وغير ولد اللبس اجتناب  
 وغير مندوب ومفرد جاسم غلظا فذ يعرض لعلها  
 ولا أذع اسم الجسر والمضار له فلازم تبعه فأنص عدا له  
 وأب المعركة المنادى المفعول على الذي رتبة قد عدا  
 وأنوا نضام ما بين قبل السدا وليتم خبره بنا جدا  
 والمعد المنكور والمضاملا وشبهه أنصب علوما خلافا  
 ونحو زيد في وأبتم من فوازيدين سعيدا لا تصح  
 والفتح أي إلى المفعول عليه ويعلم قد حقا

والنظم





ما للبدن ان يجعل المذوب وما نكرتم بئس وما انبهم  
 ويبدلوا صرا بالذات استنصهي كيمي زمرع بلي وان حرق  
 ومنه المذوب صله بالذات مثلها ان مثلها حرق  
 كذا ان تنوير الذات به كمل من صله ان غير فانك المثل -  
 والشكر احق ان له بما نسا ان يكي البغ بدهم ان يس  
 ووافوا رزدها سلفا ان رزدها سلفا والحق لا تنز  
 وفاقوا لعبدوا واعبدا من الذات اليها ذاسكور ابد

### التنخيم

تزخيم الحذو ان المذات كياسح من مدعا سع ادا  
 وجوزته مطلقا في ما انش بالها والذات قد رخم  
 خذوها وبره بعدا خطا تزخيم ما من رزدها الصا وقد خلا  
 المذات على ما قد والذات دور افلقه ومسنم متهم  
 ومع الاخر احد في الذات ان رزدها سلفا ما كمل  
 اربعة بصره لوان في واوليه بهما فم فوم  
 والعجز احد في موكوفل تزخيم حذو ذاعف نفل  
 وان في بقية حذو مذكور في الباقي اسخما بهما في  
 واجعل ان ايمو حذو وهذا لو كذا في الاخر وضعه انهم  
 وفلا على الاول في قومه يا تمور بلاق على التنا في  
 وان الزمان اوان محسب وجوز الوحيه في كسامة  
 ولا يصح ان رزدها دور حذو ما للبدن ايضاح في واخيرا  
 انهم كندا دور يا كايها البغ باثرا رزدها  
 وقد برزوا دراي قتلوا كمنها في الغرب اسخما من بدل

اختصار

### التنخيم

التنخيم

ما للبدن سببنا على

إياك والشر ونحوه نصب **تعدّربا استشارة وجب**  
 ودون عطفه كذا لا نسب وما **سواء سني فغله لزيك ما**  
 الأفع العطف أو الشرا **كالصنيع الضيق جاذ السارة**  
 ونشد إياي وإنه أنشد **وعر سبيل الفصد من فاسر انت**  
 وكعد ريلنا جعلا **مقرابه في كل ما فقه فصلا**

اسماء الأفعال والاشياء

ما ناب عن فعل كشد وصد **هو اسم فغلو كذا أوه ومه**  
 وما يغني فعل كأمير كنز **وغيره كوي وهيضك نزر**  
 والفعل من اسم به عليك **وما كذا دونك مع اليك**  
 كذا رويدا بالها ناصب **ويغدا الحفر مضارع**  
 وما لم تنوب عنه من عمل **لها وأخر ما الداء فيه العمل**  
 وأحكم بشير الذي يتون **منها وتعرف سواء بيس**  
 وعمله فخطب ولا يفعل **من مشبه اسم الفعل صوتي فعل**  
 كذا الذي أجرى حكاية كفا **والنم ما النوع غير وهو قد وجب**

تأنيد التوكيد للفعلا

للفعل توكيد بتوثيرها **كنوني إذا هبتر واقصد فهما**  
 بوجها أقفل وبا أقفل **خا الحلب أو شتر كذا ما قلالية**  
 أو متبناه فسع مستقبلا **وقر فعل ما دم وجهد لا**  
 وغيره ما من حوال الجسرا **وأخر التوكيد أفتح كابرزا**  
 وأشكله فتر من غيرهما **جل شير من غيرهم كذا علما**  
 والمضي خجته إلا لا لف **وأن يكره آخر الفعل ألف**  
 فأجعل منه رافعا غني اليد **والواو ياء كاشعير سعيها**

واخذته مرًا ومعها تير وفي ولو بر شكر الخائس افتتح  
 نحو اخذتير يا من يد بالكسويين قوم اخشوروا ضم وفسر مسويين  
 ولم تقع خفيفة بعل الالف لكان تشديد وكسر هذا الالف  
 والبقار فلهما موكدا فعلا في ثوب الالف استدا  
 واخذ في خفيفة لساكر ردي وبعد غير في الحة اذا اتفق  
 واراد اذا اخذ فتعاليه الالف ما من اجلها الى ضلالة عدا  
 وابد لنها بعد فتح الالف وفعلنا **تفعل** في قوله

### ما لا ينصرف

النصف تنوير في مبيينا معربه يكون الاسم امكنا  
 والالف الثاني مطلقا منع صرف الالف حواء كنف ما وقع  
 وزايعا وعلا و موسم من ان يرا تبا تراثيا ختم  
 ووضع اصيل ووزن افعالا ممنوع تافيت يتاكا تشهلا  
 والغير عارض الرصبيه كازيم وعارض مر اسميه  
 قال ادع البند لند وضع في الاصل وصفا انصرفا منع  
 واحدا واجل واقفا مصروبة وقد ينصرف المنع  
 ومنع عذر مع وضع معيش في نحو مشي وثلاث واخي  
 ووزر مشي وثلاث كهما من واحد لا ربع فتجمع لما  
 وكجمع مشبه مفعلا او الباعث يمنع كما قال  
 وذوا غنلا منه كالجوار رفعا وجرا اجزا كسارا  
 وليسوا بل يهتاج الجمع تشبه اقتض عمر المنع  
 وازبه شيم اوها لحق به فالانصراف منع نحو  
 والعالج المنع صرفه مركبا تركيب مزيج نحو مفدي كريا



كذا اذا حاورا رايدي في وضلا  
 كذا موت بها فلهذا  
 بوقا التلثا او كجرا او سفي  
 وجهان في العاد وانه كير صبو  
 والعجمي الوضع والتفريد مع  
 كذا ادور ورجل العرف  
 وما يصير علم من هذا الجب  
 والعلم امنع صر فيه ارعد  
 والعذر والتفريد من عا س  
 وابرعا الكسبي وعا علما  
 عند تميم واصرف من نظرا  
 وما يكره من عا في  
 ولا يضره اذ تناسب صر في

### الحساب العمل

اذا وقع مضارع اذا جرد  
 ويلز انصبه وكذا ايان  
 وانصب بها والربح مع واعتقد  
 وبغضها هذا ان حلا على  
 ونصبها باذا المنسقة  
 اذ قبلها البين وانصبه واربع  
 وبين لا ولا من جز التزم  
 لما كان عمل مضارا انصهرا



وَاِنْ تَوَالَّيَا وَقَبِلْ ذَرْبِي **وَالشَّرُّهَا** رَغْمًا فَلْيَا حَسَنَةً = رُ  
 وَرَمَّحْ بَعْدَ قَسَمِ **شَرُّهَا** بَلَاءٍ خَبِيٍّ مَفْصَلٍ م  
 كَوْحَرٍ شَرُّهُ مَضِيٍّ وَيَلِ **بِلَاءُ** مَسْتَنْبِلًا لَدُنْ قَبْلُ  
 وَهَيْمٍ بِالْاِخْتِصَامِ بِالْبِقَاعِ **لَا اَكْزَلُ** اَرْبَعًا يَفْتَنُ  
 وَاِنْ مَضَا رَغْمًا تَلَاهَا **اَلْمُخِي** فَنُوَيْعِي كَفِي  
 اَمَّا لَمْ يَكُنْ يَنْتَشِرُ **اَمَّا** وَلَمْ يَكُنْ يَنْتَشِرُ **لَتَلُو** تَلَوَهَا وَجَوَّابًا  
 وَحَذَقَ نَوَاقِصَ شَرِّهَا **لَمْ يَكُنْ** قَوْلُهَا فَنَدِيمًا  
 لَوْلَا مَلُومًا بِلِزَامِ **اِذَا** اَقْتِنَاعًا لَوْ جَوَّدَ عَفَا  
 وَبِهِ التَّخْضِيعُ مِنْهَا **اَلَا اَلَا** وَابْنُهَا **اَلْجَعَل**  
 وَقَدْ يَلِيهَا اَنْتَ يَفْقَهُ **عَلَفَا** وَبِهَامُ مَوْحِي  
 مَا قَبِلَ اَخْبَرَ بِالذِّمَّةِ عَنْهُ خَبِيٍّ **عَالِدٌ** مَبْتَدَأُ قَبْلُ اسْتَفْصِي  
 وَمَا سَوَّاهَا بِسُكْنِ صَلَ **عَلَيْدُهَا** خَلْقٍ مَعْلُومِ التَّكْوِينِ  
 فَخَالِدٌ صَوْنُهُ زَيْدٌ بَصِيٍّ **صَرَبَتْ** زَيْدًا اَنْ يَأْذُرَ الْمَأْخِذَ  
 وَبَالِدٌ يَرُودُ الْوَالِدَ **اَخْبَرَ** نَرَايَا وَقَالَ الْمَثْبُوتِ  
 فَبَدَأَ قَاخِيرٌ يَفْرِدُ لِمَا **اَخْبَرَ** عَنْهُ هَا هُنَا فَدَحْنُ  
 كَذَا الْفَنَى عَنْهُ بِاجْتِنَابِ **بِمَكْنِي** شَرُّهُ جَرَامُ ارْعُوا  
 وَاخْبِرُوا هُنَا بَا عَزَّ بَقَرًا **بَدَأَ** فِيهِ الْفَعْلُ فَتَفْصِلُ  
 اَوْحَى صَوْنُ صَلَ مِنْهُ **كَصَوْنِ** وَاَوْحَى وَقَالَ النَّبِيُّ  
 وَارْتَمَى مَا رَجَعَتْ صَلَ **صَمِيرٌ** غَيْرُهَا اَبْيَسَ وَانْقِصَلُ  
 فَلَا تَذْ بَالِنَاءِ فَاَلْعَشْرُ **عِدَّة** مَا احْدَثَ مَذْكُورُهُ  
 بِالصَّدْحَرِ وَالْمَمِيرِ جَرَرُ **جَمْعًا** بِلِقَائِهِ فَلَتَ بِاَلْقَائِهِ  
 وَمَا قَبِلَ اَلْقَابَ لِقَائِهِ **وَمَلَأَتْ** بِالْحَمَمِ قُرُوفُ دُرُوفِ  
 وَاحِدَةً اَنْ كُنْ وَصَلَتْهُ **مَرْكَبًا** قاصدٌ مَعْدُودٌ غَاكِي

وَكَانَ الثَّانِيَا اِخْدَى عَشْرَ وَالْثَّانِيَا عَشْرَ  
 وَمَعَ غَيْرِ اِخْدَى عَشْرَ مَا عَقَّبَهَا بَعْلًا بِاقْبَلِ قَضَا  
 وَلِلثَّلَاثَةِ وَتِسْعَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا اَرْبَعًا مَا فِدَا  
 اَتَّبَعَ اِذَا اَتَتْ تَشَا اَوْ كَمَا اَتَتْ اَتَتْ  
 وَالْبَالِغُ الْغَيْرُ الرَّبْعُ وَارْبَعُ مَا لَا يَفِي  
 وَمِيزُ الْعَشْرِ لِلتَّسْعِينَ وَاحِدًا كَارِبَعٍ حَسِينَا  
 وَمِيزُ اَرْبَعًا مِيزًا مِيزُ عَشْرَةٍ بِسَوِيٍّ بَيْنَهُمَا  
 يَفِي الثَّنَا وَعَجَزَةٌ يَفِي عَشْرِ ثَمَاعِلٍ مِنْ فَعَلًا  
 وَخَتْمُهُ الثَّانِيَا بِالثَّنَا وَمَتَّى ذَكَرْتُ بِاَذْكُرْ بَاعِلًا يَفِي ثَنَاءً  
 وَارْتَدَّ بَعْلُ الذَّامَةِ مِنْ بَعْضِ تَقَبُّلِ الْيَمِّ مِثْلُ بَعْضِ بَيْسٍ  
 وَارْتَدَّ جَعْلُ الْاَفْكَ مِثْلُ مَا جَعْلُ حَاوِلَةٍ اِخْوَمَا  
 وَارْتَدَّ مِثْلُ ثَنَاءٍ اَتَشِيْنَ مِثْلُ مَا فِي بَيْنِ كَبِيْشٍ  
 اَوْ بِاَعْلَى الْيَمِّ اَضْفِ اِلَى مَرْكَبَةٍ بِاَتَشُوْءَ يَفِي  
 وَشَاعَ اِلَّا مِثْلُ غَيْرِ اِخْدَى عَشْرَ وَمَعَهُ وَقَبْلَ عَشْرِ اِخْدَى عَشْرَ اِ  
 وَمَا بِهِ اَلْبَاعِلُ مِنْ لُغَا الْعَدُوِّ بِحَالَتِهِ ثَنَاءً اَوْ يَغْتَمُّ

اَلَا سَنَعِيْنَا

مِيزُهُ اِلَّا سَنَعِيْنَا كَمْ مِيزًا مِيزُ عَشْرِ مِيزُ شَخْصًا مِمَّا  
 وَاجْزَانُ غَيْرِ كَلِمٍ مَقْصِيْ اِنْ وَلِيْتَا كَمْ حَرْفٍ مَقْصِيْ اِ  
 وَاسْتَعْلَمْنَهَا غَيْرُ اَلْعَشْرِ اَوْ مَا يَكُنُّ رَجَالًا وَمَرْءًا  
 كَلِمَةٍ كَاتِبَةٍ وَكَذَا اَوْ يَنْتَصِبُ قِيَمٍ غَيْرِ اَوْ بِهِ مِنْ تَصَبُّبٍ  
 اَحَدٌ بِاَيْ مَلِكٍ مَكْرُوسٍ عِنْدَ بَهَا اَلْمَرْءُ اَوْ جَبَرُ قَهْلٍ  
 وَوَقَبَا اَحَدٌ مَلِكٌ مَكْرُوسٍ وَالنُّورُ جَرْدٌ مَقْلَقًا وَاسْتَبَقَ

السلامة

من



كمضرا للعلل الذي قد بداه به من فطر كارتوا وكارتوا  
 والقاعد النكير ذات فطر وذا مدي بقل كالحجاء وكالحجاء  
 وفطر الذي اضطررا جمع عليه والعفس جلوب يفتح  
 كهيئة الممطرة والمصور وجمعها تحجبا  
 آخر مضرا للعلل يا ان كره عن ثلاثة من تفييا  
 كذا الذي التبا اضطررا في القوا والجماعة الذي اميل كمنق  
 في غير ذات تفلها واوالا لايه واؤلها ما كد قبل فذا القبا  
 وما فطره بواو ثنيا وفطر عليها كسلا وحيا  
 بواو او مضرا وغير ما كمنق صح وما شذ على نقل قصي  
 واخذ في من المضرا في جمع على حد المثنى مله تكملا  
 وبلغ ابو مضرا بما حذو وان جفتها جاتا والقب  
 والالاد اقبل فلها في الشبهة وتلاذ الناء الزمر تنصية  
 والسلا العير الثلاثة اسماء الال اتباع غير فاه يما اشكل  
 ان مسكر العير مؤنثا بدا تحتها بالياء او هجره ا  
 ومسكر التاليع غير العير او خفيها بالفتح فكما فذر ووا  
 ومنعوا اتباع فذر وه وزنية وثمة كسر جر وه  
 ونادر او ذوا اضطررا غير ما فذمة او لا فاسر انتمما

جمع التاكسي

افعلة افعلا في فعله فت افعال حموم فلة  
 ونفخره يكسر وضعا في كازروا العكس جاز كالصبي  
 ليعمل اسماء في عينا فعل وللرباع اسماء ايضا في قول  
 ان كان والذراع كالتعليق مع وتا في وعاء الحرف  
 وغير ما افعلا في مضرد من الثلاثة اسماء افعال يرس

وَعَالِيَا اغْنَاهُمْ وَقُلْ — ن  
 بِوَافِعٍ مَذْكُورٍ بِأَيْدِيهِمْ  
 وَالْبَرَاءَةُ فِي وَقَالُوا وَقَالَ  
 تَقُولُ لَكُمْ وَأَمْرًا وَهَمْرًا  
 وَتَقُولُ لَكُمْ رَبَّاعِيٍّ بِه  
 مَالٍ بِيضًا عَفِيفًا أَعْمَقُ دُمُ الْإِلَاقِ  
 وَخَوَافُ كَثِيرٍ وَيَقُولُ وَقُلْ  
 فِي قُورٍ رَامٍ وَالْهَرَادِ وَقُلْ  
 وَقُلْ لَكُمْ صَدَقْتُمْ بِلَدِّكُمْ وَرَمَيْتُمْ  
 لِقَوْلِ اسْتِخَارَ لَنَا بِعَلَّةٍ  
 وَقُلْ لِقَوْلِ رَجَاعِلَةٍ  
 وَمِثْلُهُ الْقَوْلُ بِمَا ذَكَرْنَا  
 وَقُلْ وَقُلْ وَقُلْ وَقُلْ  
 وَقُلْ أَيْضًا وَقُلْ  
 أَوْ بِيكَ مَضْعُوبًا وَمِنْ بَعْدِ  
 وَهُوَ بَعِيلٌ وَصَبٌّ بِأَعْلَى وَرَمَى  
 وَشَاعَ وَوَضِيَ عَلَى وَقُلْنَا  
 وَقَتْلُهُ وَقُلْنَا تَتَذَكَّرُ فِي  
 وَيَقُولُ وَقُلْ فَرَكِي بَعْدَ  
 فِي وَقُلْ أَيْضًا مَخْلُوقًا وَقُلْ  
 وَشَاعَ وَخَوَافُ وَقُلْ مَا  
 وَقُلْنَا أَيْضًا وَقُلْنَا وَقُلْنَا  
 وَالْقَرِيمُ وَتَقِيلُ وَقُلْنَا

بِقَوْلِهِمْ ضَرًّا — ن  
 تَالِيَا أَقُولُهُ عَنْهُمْ الْهَرَادِ  
 مَصَابِيحُ تَضَعِيهَا أَوْ أَعْلَى  
 وَقُلْ لَكُمْ بِهَمْرًا وَقُلْ بِيَدْرَا  
 تَقُولُ لَكُمْ رَبَّاعِيٍّ بِه  
 مَالٍ بِيضًا عَفِيفًا أَعْمَقُ دُمُ الْإِلَاقِ  
 وَقُلْ وَقُلْ وَقُلْ وَقُلْ  
 وَقُلْ لَكُمْ صَدَقْتُمْ بِلَدِّكُمْ وَرَمَيْتُمْ  
 لِقَوْلِ اسْتِخَارَ لَنَا بِعَلَّةٍ  
 وَقُلْ لِقَوْلِ رَجَاعِلَةٍ  
 وَمِثْلُهُ الْقَوْلُ بِمَا ذَكَرْنَا  
 وَقُلْ وَقُلْ وَقُلْ وَقُلْ  
 وَقُلْ أَيْضًا وَقُلْ  
 أَوْ بِيكَ مَضْعُوبًا وَمِنْ بَعْدِ  
 وَهُوَ بَعِيلٌ وَصَبٌّ بِأَعْلَى وَرَمَى  
 وَشَاعَ وَوَضِيَ عَلَى وَقُلْنَا  
 وَقَتْلُهُ وَقُلْنَا تَتَذَكَّرُ فِي  
 وَيَقُولُ وَقُلْ فَرَكِي بَعْدَ  
 فِي وَقُلْ أَيْضًا مَخْلُوقًا وَقُلْ  
 وَشَاعَ وَخَوَافُ وَقُلْ مَا  
 وَقُلْنَا أَيْضًا وَقُلْنَا وَقُلْنَا  
 وَالْقَرِيمُ وَتَقِيلُ وَقُلْنَا

وَكَأَيُّ عَنَّةٍ أَفْعَلًا فِي الثَّقَلِ  
 قَوَاعِلُ لِقَوَعِلٍ وَبَاعِلُ  
 وَخَائِفٌ وَصَاهِلٌ وَبَاعِلُهُ  
 وَيُقَعِّلُ بَرَقًا مَعَالَهُ  
 وَيُلْقِعَالُ وَالْبَعَالُ جَمْعُ  
 وَأَجْعَلُ فَعَالٍ لِيُغَيِّرَ نَسَبُ  
 وَيُفَعِّلُ وَشَبَّهَهُ أَنْطَقَا  
 مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى مِنْ خَائِسٍ  
 وَالرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالزَّيْبِ كَقَدْ  
 وَزَادَ الْعِلَالُ الرَّابِعَ أَخَذَهُ مَا  
 وَالسَّبِيرُ وَالثَّامِنُ كَسْتَدْعِي أَرْزَلُ  
 وَالْيَمِيمُ أَوْ لَوْ مِنْ سِوَاهُ بِالْبِقَا  
 وَأَبْدَلَا لَأَتَاوَا أَخَذُوا أَرْجَعْنَا  
 وَخَبَّرُوا بِرَأْيِهِمْ سَمِعْنَا  
 لَمَّا رَضَعُوا كَالْعَلْفَا

التصغير

فَعِيلًا أَحْجَلَ الثَّلَاثَةَ كَأَنَّ  
 بَعِثَ بَعِثَ بَعِثَ كَمَا  
 وَمَا يَكُونُ لِمَنْ تَقَرَّرَ مِنْ  
 وَجَائِزٍ تَقْوِيمٌ يَأْتِي الْمَرْفُوعُ  
 وَجَائِزٌ عَرِيقًا مَرَكَلًا  
 لِنَتْلُوهُ التَّصْفِيرُ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ  
 كَذَا كَمَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ نَسَبُ  
 وَالْعِلَالُ الثَّامِنُ جَيْتًا مَدَا

ط



كذا المزيد. اخي للنسب وعي المضاعف والمركب  
 وهكذا زيادة بعدنا من بعد اربع كثر عجبنا  
 وقد انقصنا ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلا  
 والبال التانيث والقصا مني زاد على بعضنا تثبنا  
 وعند تصغير جبار من خبيد بين كجيب وادو الخبيد  
 وارددنا اصل قاجا لينا قلب بقيمة صهي فويمة تصب  
 ونشد عبيد عبيد وحتم الجمع من اهل التصغير على  
 والبال التانيث المزيد على وادو ما لاصل فيه يجهل  
 وكل المنفوس التصغير ما لم نحو عيش الثا ثانيا كما  
 ومن يتخرج بعض اكتفى بالاصل كالعلماء في التصغير  
 واخيه بنا التانيث من معز من مونت عار ثلاث كسز  
 لم يجر التانيث اذا البس كتحجس وبغ وخمس  
 ونشد ترك دور ليس ونذر لحا وتلايما ثانيا كشي  
 وصغر ونشد في اللذة الخ وذام البروع منها قاتون  
 يلا كيا الكرمية زادوا به النسب وكل ما تليه كسز وجب  
 ومثله مما حواه اخذ فاقا تانيث او مدته لا تثبنا  
 وان تكرر نزع ثا ثلث حسن فليها واوا وحذ فيها حسن  
 لتببها المحو والاصلي لها ولا حلي قلب يعتمى  
 والالء الجانز ابعال زل كذا بالانفوس خامساعول  
 والحذ به الباء ابعال حرف من قلب وحذ قلب ثالث يعس  
 وقيل به الهمزة صرسي واختيره استعماله مرمي  
 نحو حذ مفع ثانيه يجب وارده واوا ان يكر عنه قلب

وعلم التنبيه احدى النسب وقتل اجمع تصحيح وجب  
 وقاله نحو وجب احدى وشدة كذا من مفعول بالالف  
 وعلية بعلية التزم وعلية بعلية مضم  
 والحق اعلال عريا من التالير بما التالير  
 وتموا ما كان كالسوية وهكذا ما كان كالسوية  
 وهم اذ يدان النسب ما كان بقتنية له انتسب  
 والنسب الصديق صرما وكما مزجا ولثان فمما  
 اضافة مبدوك بابوا اب اوصاله التعريف بالثاني وجب  
 فيما سوى هذا النسب للاول ما لا يجوز ليس كعبه الا سهل  
 واجز بورد اللام ما منه احدى جواز اللف بذكره الف  
 في جمع التصحيح اولى التنبيه وخو مجبور بهلة تنو فيه  
 لباخ اختا وبار بنتا الحو ويونس احدى التا  
 وعبه التاني من تله في ثابته دولير كلا ولا  
 واريك كشيء ما الباعدم ليجر بوق عينه التزم  
 والواحدة في فاسيا الجمع ما يشابه واحدة بالوضع  
 ومع باعد بعل فعل في نسب على اليا فقبل  
 وغير ما اسلفته مقررنا على الذي ينظر منه اقتصر  
 تنو

تنوينا ان يفع اجعل الجا وفوا وتلو غير فتم احدى  
 واخذ بالوفاء في سوا ضمرا صلة غير الفلم بالاضمار  
 وان شئت اذ امنونا نصب فالجاء الوفاء دونها قلب  
 واخذ بالنفوذ في التنوير ما ينبى اولي ما ثبوت في علما

لا غير، التنوير بالعكس وفي غوم لزوم رد اليافتي  
 وغير التانيث من حرك سكنه او في رايهم التمر  
 او اشم الخمه او في مضعها ما ليس معزا او اعليها ان في  
 حركها او حركها انفسا لسائر تحريكه لرخ  
 وتقل في من سوي الهموز لا ياء بصري وروي نقلا  
 والنقلان بعيد تضيير ممنوع وذا في القموز ليس ممنوع  
 به الوقف فان ثبت الاسم هاجل ان في يجر ساكن مع وصل  
 وفلاذاع جمع فصيح وما ضاهي وغيره من العكس انما  
 وقف بها السكت على الفعل العل مخفي ان في كاعطف من سائر  
 وليس حتما في سور ما جمع او يعم مجزوما فراء مرعوا  
 وما في الاستعها ان حرك حذي البها واولها الهاء ان في  
 وليس حتما في سور ما فيهما داسع كفوك افتما ما افتما  
 ووصلها الهاء ان في كل ما حرك تحريك بنا لزم  
 ووصلها بغير تحريك بنا اديم شدة الدام استعسنا  
 ورجما اعطي بعد الوصل للوقف نشر او بنش منتزعا

الالف البذل من باب الحرف اما كذا الرفع منه الباء خلف  
 ورمز به او تشدونه ولما يليه هاء التانيث ما الباعده ما  
 وهكذا ابدل غير الفعل ان ينز الوصل كما في وفي  
 كذا ان تاء الياء والبعض اعني جري اومعها مجيبها ادر  
 كذا ان ما يليه كسر او يلع تالي كسر او سكور قد ولي  
 كسر او جعل الياء كما في يرد بدرهما من يمله لم يصح

وحرف الاستعلاء يجر مظهره من كسر اوباء وكذا الكسبي  
 او كان ما يجر بعد يتصل او بعد حرف او جرحيب ومن  
 كذا اذا افده ملام ينكسي او يسر اثر الكسر كالمطوع من  
 وكذا مستنعر او انيكفا بكسر را كفار ما لا اجف  
 ولا تنال السبيل يتصل والكوف في حيه ما ينصل  
 وفدا ما لا التنا سبب بلا ذاع سواء كعماء او تالا  
 ولا قلاما اليه تمكنا دون سماء غيرها وغير فالا  
 والعلم قبل الكسر را به حرف اما كذا يسر مل تكة الكلف  
 كذا الذي يليه هـ الثاني وفيه اذا كان غير مبالف

حرف وشبهه من الصوي يجر وما سواها بتصريه حـ  
 ولا يسر ان من ثلاثين يجر فابل نصريف سور ما غيمي  
 ومنتهى اسم خسران يجر دا وان يزد فيه بما مبعاء عدا  
 وغير اخر الثلاث ابلغ وضع وانكسر وزد تسكين ثانياه تعم  
 وفعل العراء العتس يفعل لفعله هم تخصيص فعل يفعل  
 وانبع وضع وانكسر الثاني من فعل ثلاثي وزد نحو ضم  
 ومنتهى اربع ارجح دا وان يزد فيه وما استاء عدا  
 لا اسم مجرد رباع يفعل وبعلل ومعلل وبعلل  
 ومع فعل فعلك وار عـ لا مع فعل حو فعل لا  
 كذا افعال ومعال ولا غايير للزيد او النقص انقلا  
 والحرف ايلزم ما قبله والند لا ييلزم الزايد مثل جيتند  
 بضم فعل فابل لا صور في وزد زاييد بلوغه اكنفه

وضاعو

وضاعف اللام اذا اصل في كراهي وفاق يستوفي  
 واريك الزايد ضعف اصل فاجعله للورس ما للاصل  
 واحكم بتاخر حروفه سمع ونحوه والخلع في كل لم  
 فالب اكثر من اهل **ط** حيزايد بغير ميم  
 والبا كذا والواو لم يفع كما هم في يؤي ووعوعل  
 وهكذا هم وسبع ميم ثلثة تصيلها **تح** ف  
 كذا هم اخر بعد الب اثني عشر حرفا رديا  
 والندرج الاخير كالمهزوي في فوعضه في اصالته **ك**  
 والته في الثاني عشر المضارعة وفو الاستيعال والمكسورة  
 والها وفعا كلمة في يره واللام في الاشارة المثنى تنه  
 وامنع زيادة بلا قيد ثبت اهل تبيرجة كعصلت

للوصل همز زايده ثبت الا اذا ابتداء به كما استثبتوا  
 وهو ليعمل ما في اخفوه على اكثر من اربعة نحو واخلا  
 والامر والصدر منه وكذا امي الثلاث كاخشروا امر وانفدا  
 في اسم استناب في سمع واثنى وامر في وتانيث تبع  
 وايضه همز ال كذا ام يبدل محذوف الاستيعال او يسهل

احرف الابدال هذه موطيا فابدل الهززة من و او ويا  
 اخرى في ال زيد و في فاعل ما اعمل عينها افتق  
 والمد زيد ثلثا في الواحد هي اي في مثل كالف لا ي  
 كذا في ثاني ليس اكتفا مد ماعيل جمع يني

لا فتح ورج الهمزة فيما اعلى للماء ومثلها راء جعل  
 والواو همز اول الواو يرسد في جده غير شبيه ووفى لا تشح  
 ومذ الباء ثانياً الهمزة من كلمة ان يسكن كانش وايمى  
 ان يفتح اثر ضم او فتح قلب واو ويزا اثر كسر ينقلب  
 ذوا الكسر مقلداً ذوا ما يفتح واواصى مالم يكر لفضا اقم  
 فذا كيله مقلداً واو م وفوه وجهين في ثابته ا و  
 ويزا اغلب الباء كسر تلى ويزا تصغير جواو ذ ا جعلا  
 في لحن وفيل في التانيث او زيزا تى جعلان ذ ا يله راوا  
 في مصدر المعتل عيناً والبعل منه صحيح غالباً نحو الحول  
 وجمع ذ غير اعل او سكن فاحك في الاعلى جبه جشع  
 وصحوا في بعلته ووجع وجهاً والاعلى اولاً كالحيل  
 والواو لا ما قبل فتح ينقلب كل العطفان يرسضيان ووجي  
 ابداً الواو بعد ضم الالف وبالحروف في الهاء اعتقرو  
 ويجلس الضمير في جمعها يقال هيم عفي جمع اهيما  
 وواو اثر الضمير آيا متى البعلاء بعل اوس قبل قد  
 كبا يلام ماضى كصفده كذا اذا كسفاً صيمى  
 وان تكرر عيناً البعل وصفا فذا ذ الوجهين عنهم يبعوا

ملام فعل اسماء في الواو بدل يله كقوى غالباً جاء البذل  
 بلعكس جاء لاج بعل وصفا وكون فصول نادراً لا يفتح  
 ان يسكن السابون واو ويزا والتصل او مر عر عر عر  
 فيا الواو قبل م غملاً وشهد مقلداً غير مرفة رسمدا

م

مریاء او او بتعریک اصل الباعید بعد فتح متصل  
ان حرك التاجع وان سكر في اعلان غير اللام و لم يي يكه  
اعلانها بسا غير الهم اوبه التشديد بها فدا لب  
وجع غير فعل وبصلا نذا الفعل كاعند واحو ولا  
وان يترفع اعل من افتعل والعبوا وسلمه ولم تفعل  
وان لم يترفع الا اعلان استفو صح اول وعكس فذ مجو  
وعبروا اخه فذ زيد ما يحكم الاسم واجيا ان يسلم  
وفل بالاعلان النور اذ كان مستكنا كبرت انبكا

لسا ان التفرع انفل التعريكة نذا لير ان غير فعل كابن  
عالم بغير فعل تعجب ولا تابيض اول هو بلام ه عللا  
ومثل بغير فعل الاعلان اسم ظاهر مضارع وبيه وسم  
ومع فعل كالمفعول والالب الاعلان واستفعل  
ازل لدا الاعلان والمنا الزرع عوض وحذوها بالنفل نذا راعوض  
وما لبا من النفل وكن حذوها بفعول به ايضا فمن  
نحو مبيع ومصور وندي تصحيح الواو بذا اليا اشتبه  
صح المفعول نحو عدا واعل اني تنعمر الجودا  
كذكو جهير جاليعور من نذا الواو لام جمع او برد بهن  
وشاع نحو تيمم نوم ونحو شاع شذوذه فم  
والليبر باقاة افعال ابدا وشذوذه الهن خواتم كذا  
كلنا افعال رذا اثني محبف لدا وارادوا ذكره لبا في

فأمرنا من مزارع موكو عجب أخذني وفي كعبه ذاك المصون  
وخذني همزا قبل السطر في مزارع وبنين متصرف  
ضلة وضلة في ضالة استعملنا وفرع افرون وفرن نفلا

أول اثنين موكو عجب في كلمة انعم لا كمثل صعب  
والله وكله واللب والاحمسر والاحمسر  
ولا كهيلا وشح في الله وخوفك بنقل فقبل  
وحيي اوجك واذا غدر خذ كذا في تنجلي واستتسلي  
وما بناء ير ابتداء قد يفتنى فيه على تكتبير العبي  
وفي كجيت مدغم فيه سكر الكونه بمضى الربع افترن  
فحوللت ملحلتته وفي جزم وشبه الجزم قيس في  
وهك افعلي في العجب الترم والزم الادغام ايضا هلم  
وما جمعه عينت فدرك نضاع على جال المهمات اشتمل  
احصى الكافية الخاصة لمفتنى عن بلا غصاصة  
فاجل له مصليا على محمد خير نبي ارسلا  
والله الكرام البرر في وصحه المنتخبين الخيرة  
كملت الخاصة الكفية في علم العسية  
على يد كاتبها الراج عفو اللبيب الحبير الودود  
الغريبيش امير السعدون لحي الله به امر امر  
ع ٩٩







26



27

No. 1000

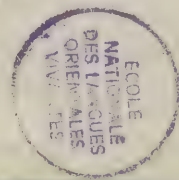


قال محمد هُوَ بَنُ مَالِكٍ      اُحْمَدُ اللّٰهُ خَيْرُ مَالِكٍ  
 مَصْلِيًّا عَلَي الرِّسُولِ الْمُصْطَفِي      وَاِلٰهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا  
 وَأَسْتَعِينُ اللّٰهَ فِي الْفِيَّةِ      مَقَاصِدُ النُّجُومِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ  
 تُقَرِّبُ الْاَقْصَى بِلَفْظٍ مُّوْجِزٍ      وَتَبْسُطُ الْبَدَلُ بِوَعْدٍ مُّنْجِزٍ  
 وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطٍ      فَايَقَةُ الْفِيَّةِ بَنُ مُعْطَى  
 وَهُوَ سَبَقَ حَايِزُ تَفْضِيلَا      مُسْتَوْجِبُ ثَنَائِ الْجَمِيلَا  
 وَاللّٰهُ يَقْضِي بِهَيَاتٍ وَافِئَةٍ      لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ  
 الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُّفِيدٌ كَأَسْتَقِمَّ      وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمِ  
 وَاحِدَةٌ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ      وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ  
 بِالْجَمْعِ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَا وَالْأَلِ      وَمُسْنَدٌ لِلْإِسْمِ تَمَيِّيزُ حَصْلُ  
 بِنَاءٍ فَعَلْتُ وَأَنْتَ وَيَا أَفْعَلِي      وَتُونُ أَقْبَلْتُ فِعْلٌ يَنْجَلِي  
 سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ      فِعْلٌ مُّضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمُ  
 وَمَا فِي الْاَفْعَالِ بِالتَّأْمِزِ وَرِسْمِ      بِالنُّونِ فِعْلٌ الْاَقْرَابُ أَمْرٌ فَهَمُ

Ms. arabe

Nr 1a



والامران لم يكُ بالنون محل فيه هو اسم نحو صة وحيتهل  
المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحرفي مدني  
كالشبه الوضعي في اسمي جيتنا والمعنوت في متي وفي هنا  
وكناية عن الفعل بلا تأثر وكافتقار اصلا

ومعرب الاسما ما قد سلما من شبه الحرف كارض وسما  
وفعل امر ومضي بنيا واعربوا مضارعاً ان عريا

من نون توكيد مباشير ومن نون اناث كيرعن من فتن  
وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن

ومنه ذو كسر وذو فتح وضم كائين امير حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن اعرابا الاسم وفعل تحول اها با

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجز ما

فارفع بضم وانصببت فتحاً وجر كسراً كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر يثوب نحو جاً انثوبني غر

وارفع بواو وانصب بالالف  
من ذاك ذوان صعبة ابا

واجزريا ما من الاسماء اصف  
والقم حيث الميم منه با

اب اخ حم كذاك وهن  
وفي اب وتاليته يندر

والنقص في هذا الاخير احسن  
وقصرها من نقصهن اشهر

وشرط هذا الاعراب ان يضمن لا  
ببالف ارفع المثني وكلا

اذا مضمير مضافا وصال  
كلتا كذاك اثنان واثنان

كالبين واثنين يجريان  
وتخلف الياء في جميعها الف

جرا ونصبا بعد فتح قد الف  
وارفع بواو وبيا اجزروا نصب

سالم جمع عامر ومذنب  
وشبه دين وبه عشرونا

وبابه الحق والاهلونا  
اولوا وعالمون عليونا

وارضون شد والستونا  
وبابه ومثل حين قد يرد

ذا الباب وهو عند قوم يطرد  
ونون مجموع وما به التحق

فافتح وقد من بكسر نطق  
وتون ما ثني والملحق به

بعكس ذاك استعمالوا فانتبه

وما بنا والف قد جمعا      يكسر في الجر وفي النصب معا  
 كذا أولات والذى اسمها قد جعل كذا زعات فيه ذا ايضا قبل  
 وجر بالفتحة ما لا ينصرف      ما لم يضاف اويك بعد الرفع  
 واجعل نحو يفعلان النون      رفعا وتدعين وتسلونا  
 وحذفها للجرم والنصب سمة كالم تكوني لترومي مظلمه  
 وسم محتلا من الاسماء كالصطفي والمرثي مكارما  
 فالاول الاعراب فيه مقدرا      جميعه وهو الذي قد قصرا  
 والثاني منقوص ونصبه ظهر      ورفعته ينوي كذا ايضا يجر  
 واي فعل اخر منه الف      او واو اويا فمحتلا عرف  
 فالالف انوفيه غير الجرم      وايد نصب ما كيدعوي رمي  
 والرفع فيها انو واحذف جازما      ثلثهن تقص حكما لازما  
 النكرة والمعرفة

نكرة قابل ال مؤثرا      او واقع موقع ما قد ذكر  
 وغيره معرفة كهم ودي      وهند وايني والعلام والذى

وما لذي غيبة أو حضور كانت وهو سَمَّ بالضمير

وذا اتصال منه ما لا يبتدأ ولا يلي إلا الاختياراً أبداً

كاليا والكاف من ابني أكرمك والباء والها من سلبه ما ملك

وكل مضمرة له البناء يجب ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للمرفع والنصب وجر ناصح كأعرف بنا فإنا بئنا المنح

والف والواو والنون لما غاب وغيره كقاما وأعلما

ومن ضمير الرفع ما يستتر كأفعد أو أقف تختبط إذا تشكر

وذا ارتفاع واتصال أنا هو وأنت والفروع لا تشته

وذا انتصاب في انفصال جعد إيتاء والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيار لا يجي المنفصل إذا تاتي أن يجي المتصل

وصل أو أفصلها سلبه وما أشبهه في كنهه الخلف انتها

كذا كخلتني واتصال اختار غيري اختار الانفصالا

وقدم الاختصار في اتصال وقدمها ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الرّم فصل وقد يبيح الغيب فيه وصل

وقبل يا النفس مع الفعل التزم نون وقاية وليس قد <sup>نظم</sup>  
وليتني فشيتي ندر ومع لعل اعكس وكن مختيرا  
في الباقيات واضطرا احققا متي وعني يحضر من قد سلفا  
وفي لدني قد وفي قدني وقطني الحذف ايضا قد في  
العلم

اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخرنقا  
وقرن وعدن والحق وشدقم وهيلة وواشق  
واسما اتي وكنية ولقبيا واخر اذا اذ سواه صحت  
وان يكونا مفردين فاضف حتما والا اتبع الذي يردف  
ومنه منقول كفضل واسد وذوارتجال كسعاد وادد  
وجيلة وما مزج ركبيا اذا ان بغيرويه تم اعرب  
وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وابي قحافة  
وضموا لبعض الجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وهو عم  
من ذلك أم عريط للعقرب وهكذا ثعالة للشعاب  
ومثله برة للمبرة كذا فجار علم للفجرة

بذل الجُفْرْدِ مُذَكَّرٌ أَشْرَبُ بِنْدِي وَذِهِ تِي تَا عَلَي الْإِنْتِي اِقْتَصِرْ  
 وَذَان تَانِ لِلْمُتَنِّي الْمُرْتَفِعِ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكَرْ تَطْعِ  
 وَيَالِي أَشْرَبُ لَجَمْعٍ مُطْلَقًا وَالْمَدَّ أُولَى وَلَدِي الْبُعْدُ انْطَقَ  
 بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ الِمْ وَمَعَهُ وَاللَامُ اِنْ قَدَمْتَ هَا مُتَّبِعَةً  
 وَهِنَا وَهَانَا أَشْرَبُ اِلِي دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافُ صَلَا  
 فِي الْبُعْدِ اَوْ بَثْمَ فَهْ اَوْ هِنَا اَوْ هِنَا لِكَ اَنْطَقْنَ اَوْ هِنَا

85

## الموصول

موصول الاسما الذي الانتي التي واليا اذا ما تني لا تثبت  
 بل ما تليه اُوله العلامة والنون اِنْ تُشَدَّدُ فَلَا مُلَامَةٌ  
 وَالنُونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَ اَيْضًا وَتَعْوِضُ بِذَلِكَ قُصِدَ  
 جَمْعُ الَّذِي الْأُولَى الَّذِينَ مُطْلَقًا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقًا  
 بِاللَّامِ وَاللَّامُ الَّتِي قَدْ جُمِعَا وَالَّذِينَ نَزَلُوا وَقَعَ  
 وَمِنْ وَمَا وَالْتَسَاوَى مَا ذَكَرَ وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّ شَهْرٍ  
 وَكَالَّتِي اَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتُ وَمَوْضِعُ اللَّامِ اِلِي ذَوَاتُ

90

90

ومثلما ذا بعدما استفهام اَوْصَن اِذَا لَمْ يُلْغَ فِي الْكَلَامِ

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صَلَٰةٌ عَلَى ضَمِيرٍ لَا يَكُونُ مُشْتَبِلَةً

وَحَلَةً أَوْ شَبَّهَهَا الَّذِي وَصَلَ بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفَلٌ

وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صَلَٰةٌ أَلْ وَكُونُهَا مُعْرَبٌ الْأَفْعَالُ قُلْ

أَيُّ كَمَا وَأَعْرَبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ وَصَدْرُ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ انْخَدَفَ

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبُ مُطْلَقًا وَفِي ذَا الْخَدَفِ أَيَّا غَيْرُ أَيٍّ يُقْتَضَى

أَنْ يَسْتَطْلِعَ وَصَلٌ وَأَنْ لَمْ يَسْتَطْلِعْ فَالْخَدَفُ نَزْرٌ وَأَبَوَا أَنْ يُخْتَزَلَ

أَنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصَلٍ مُكْمِلٍ وَالْخَدَفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلٍ

فِي عَايِدٍ مُتَّصِلٍ أَنْ انْتَصَبَ بِفَعْلٍ أَوْ وَصَفٍ كَمَنْ نَزَجُو يَهَبُ

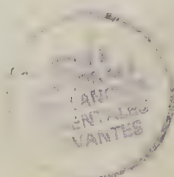
كَذَاكَ خَدَفٌ مَا يَوْصَفُ خَفْضًا كَانَتْ قَائِرٌ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَا

كَذَا الَّذِي جُرَّ مَا الْمَوْصُولُ يَجْرُ كَثْرًا بِالَّذِي مَرَّرْتُ فَهُوَ بَرٌّ

الْمَعْرِفُ بِإِدَاةِ التَّعْرِيفِ

أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ فَهِيَ عَرَفَتْ قُلْ فِيهِ التَّمَطُّ

وَقَدْ تَزَادَ لِإِزْمَا كَاللَّاتِ وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ



والضطرار كبنات الاوبر كذا وطبت النفس يا قيس البشري

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

110

كالفضل والحارث والنعمان فذكر ذا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبة مضافا او مصحوبا كالعقبة

وحذف ال ذي ان تناد او تضيف او حجت وفي غيرهما قد تنحذف

الابتداء

مبتدا زيدا وعادى خبر ان قلت زيدا عاذر من اعتذر

واول مبتدا والثاني فاعل اغني في اسائر ذان

115

وقسر وكاستفهام النفي وقد يجوز تخوفا يز اولوا الرشدا

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر ان في سوا الافراد طبقا استقر الله

ورفعوا مبتدا <sup>بالابتداء</sup> كذا كرفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المقيم الفائدة كالله بر والأيادي شاهدة

ومفردا ياتي ويأتي جملة حاوية معني الذي سيقته

120

وان يكن آياه معني <sup>اكثري</sup> بها كنطقى الله حسبي وكفي

والمفرد الجامد فارغ وان يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرزنة مطلقا حيث <sup>تلا</sup> ما ليس معناه له محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معني كايين او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فآخبرا

125.

ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم يفيد كعند زيد غيرة

وهل فتي فيكم وما خلد لنا ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في المحل الخير خيرا وعمل برينين وليقصر ما لم يقل

والأصل في الاخبار ان توتر وجوزوا التقديم اذا ضررا

فامتنعه حين تستوي الجزآن عرقا ونكرا عادتي بيان

130.

كذا اذا ما الفعل كان خبرا او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي دهرهم ولي وطر ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضموم متا به عنه مبينا بخبر

كذا اذا استوجب التصدير كايين من علمته نصيرا

135.

وَخَيْرُ الْمَحْصُورِ قَدَّمَ <sup>أَبْدًا</sup> ~~أَبْدًا~~ كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَتَمِّدَ  
 وَحَذْفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكَ  
 وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قَدْ دَنَفَ فَرِيدٌ اسْتَغْنَى عَنْهُ أَدْعُرِفَ  
 وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرِ حَتْمٌ وَفِي نَصِّ عَيْنٍ ذَا اسْتَقَرَّ  
 وَبَعْدَ وَאוَعَيْتَ مَفْهُومٌ مَعَ كَمَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ  
 وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ  
 كَضَرْبِ الْعَبْدِ مُسِيًّا وَأَتَمَّ تَقْيِينِي الْحَقِّ مَنْوُطًا بِالْحَكْمِ  
 وَاقْبِرُوا بِأَثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَائِ شُعْرًا  
 كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

140.

تَرْفَعُ كَانَ الْمَبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عَمْرُ  
 كَكَانَ قُلُوبًا أَصْحَى أَصْبَحَ أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالًا بَرَحًا  
 فَتَيٍّ وَانْفَكَ وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ لَشَبْهَةِ نَفْيٍ أَوْ لَنَفْيٍ مُتَّبِعُهُ  
 وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مُسْبِقًا بَمَا كَاعِطٌ مَا دُمْتَ مُصِيبًا ذَرْهَمًا  
 وَغَيْرُ مَا يَضُرُّ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَ أَنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْمَلَ

145.

وفي جميعها توسط الخبر أجز وكل سبقه دام حطر

كذلك سبقت خبر ما النافية في بها متلوة لا تاليه

150

ومنع سبق خبر ليس اصطيافي وذو تمام ما يرفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في فتى ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معقول الخبر الا اذا ظرفا ان او حرف جر

ومضمرة الشأن اسما ان وان وقع موهم ما استبان انه امتنع

وقد تراد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدما

155

ويحذفونها ويثبوت الخبر وبعد ان ولو كثيرا اذا اشتهر

وبعد ان تعويض ما عنها اتركب كمثل اما انت بزا فاقتراب

ومن مضارع لكان منجز تحذف نوع وهو حذف ما التزم

فصل في ما والاولات وان المشبهات بليس

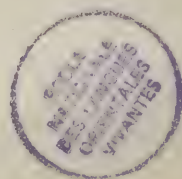
اعمال ليس اجملت ما دون ان مع بقا النفي وترتيب ركن

وسبق حرف جر او ظرف كما بي انت معنيا اجاز العلماء

160

ورفع معطوف بلكن او بيل من بعد منصوب بما التزم حيث حل

وتعد ما وليس



ما صيغ فصر افاض او غايب به موصي غوثا الحاطب  
 وما يكي رام بعلة واليا في نحو واصلي وبعلي جزيا  
 وقبل في الياء النون وايفالزم مع كل فعل عيني فاعل علم  
 كذا لزم ومن وعز وفط وفط وليت با في اخواتها ورد  
 عني ابيه ونقي يد لعل اولي ومن لعل ليتي اقل  
 ومنه باعلا بعك وايعلي وكاد امواته وبيد املي  
 كذا ما اكرمه غلامه وفد يي مشتق كالها مة  
 كانظ لنا وانكلفوا وبعته وليزها وليزها ووسم نه  
 مذالي مع فد يعني كمثل فاس لان معنى ما نوالم يتيه سي  
 وما مضى وشبهه متصل وهو وانت واما متصل  
 كذا اياي واياك وزد اياك والفروع عندهما راقعة  
 والاول الفروع موضعا وما يليه منصوب التحريك على  
 والا بقا الزناية متصل ونحوها سلبية ط وفد فصل  
 في كنهته وختنيه المنصل يختار والختار عنده المتصل  
 ولا ضمير اسوغوا فرضنت اياهم الارض ففوق ما ثبت

ومضى الشان ضمي بسوا بجملة كانه من سرى  
 له جتروا ونا سخلته انتسب اذا اتى مرتفع او انتسب

وان يكن مرفوع استتر حتما والا بقاء فله ظن  
في باب ان اسما كثيرا يعزى كان من غير ان يسر من غير  
وجاه تافهة متلوم انت او تشبه انتي اجسما

### بصل في الصميم المتسمى بضلا

وسم بضلا مضى ابطا تولا في اخفى معنى كان بضلا  
او في شكر مناهي كال ل ككت انت مثل من او اجل  
في سبفه خلا وان يكتنبا باسمين منكورين خلف عوا  
وماله محل اعراب ل في ايمة البصرة حيث وجرا  
وفد في مبتدأ او في التثنية ان المعاني الثانية تسب

ما عين المعنى بلا فيه علمي نحو عماد وسعيه وعلم  
بأن خلا من سبب استعمل كمرجح وانسبة لا ربحا  
وما سور المر جمل المنقول في عو تقيف من كرا سلول  
وكنية ايضا في ولفسبا ومعه ايات في اومي تبا  
والاسم فزم ان ترا في اللفسبا واتبع ان بعض صما في كبا  
او رتبها معا وحيث افي في اصب وان تتبع بلزق فنه  
ولم يخصوا بالاداس العلم بل وضعه لكل مالون علم  
كل الوشع في ومله وواشع وواسك واييله  
ومع ضرب العلم اسم الجنس اخره كالمشخص في وليس

والثعلب اسم جنسه ثعلامة والزنب (يضاً) اسمه ذواله  
كز الاسامة اسم جنس للاس وشبوة (العقرب) وحفظ ما ورد  
وتلحقه ذاله الشخص في بعضه يذاله الجنس

### فصل الموصل

ملزوم على وجهه ومما يشبهه موصول الا سداً وعلماً  
كالزوال والزوال والزي والزي ومتعلق اللغات في اللغة احسن  
وبالزمن واللتين واللتين في ثغيبا والباء في الرفع ايضا عطفاً  
والنوز في تشن منه ومن مزين وتين عوضاً كفي اي من  
والغكور الوصل فلا الزمن في حال اواني الزون  
في رقع عز يذو واللاذون وجال الالي والالا، كالزمن  
وموضع التين يكثر السخ ان كان مفعول الجزاءه احسن  
او كان مفعول به الجنس وما خالفه من يذو زرا ع  
غوالذ حارت بعلع وكزا ما كان مشبهه العمى الزا  
وصف الز مع ذال ومثله فربيع عز وصلكه يسمه  
وفريجي، مصر يد مثل م يونس والقم بغير الاحكام  
كما ان ذال من الزمن مثلاً يحمر يكثر الاحكام  
باللات واللا، اجمع الت وصل يذو جواز واللواء فن فعل  
واللا اللوا اللوا واللا، ات بالكس والاعراب ايضا  
كاللات جزا الالي وحيه، بنو على جميع ما مضى يستعوض

وبعضهم اعلم بما غور منى  
وكالتهم عن بعضهم غايات  
ومنهم الكل ما لم يسم  
تعم والاولى بهما الغنى خلا  
وعن الاختلاف في من نطق  
ومن احب في غير من يعقل ان

ومن في الاستيعاب وارء وما  
منكسر في وقت من وجوب  
واجعل كذا واذا اعلم من او يعرف  
وكالمواضع مع هذا في  
وحيث ضرر وحله يستلزم  
وعند حزب ماله يضارب  
ويقتضي شيئا او استبعادها  
ونعت منكور وحال في الاتي  
ولا تصلح لعملة ان لم يقدر  
وليس شيئا يكون له تضمن  
وصل بطر او يحوي في  
غواير عن غرض من مالا

وفي الجني والوحي ايضا الى ما  
ما وحرره اكم اعلى الكيفية  
ان كنت معتبرا بذا مستبعدا  
تأثرت التا صر به او اكتفي  
يبنى في بعض الكلام يعرف  
بليس في اعلى به خلا وب  
ملته اعلى به التا مالا  
كبت يتلو ايماء في  
وصل بها تعيين ملبوم فصد  
يعلم بل ايماء في محس  
ان سكت ونوعه مستلزم  
والاعراب (نزه) بكل حال

وحذف علة (ج) ان اتصل  
 او جى مظهر (او) وحذف كما  
 وان لاى طارز وهو مبتدأ  
 ان علم الحذف واما ان جى فعل  
 وحذف مع غير ماى ما فوى  
 وكالزاد او جى وعه و—  
 وشن نحو العلم الترضى ومن  
 لاكن من الفوم (السر) البش  
 وسع موصوفا من العمود ما  
 ومن ان وما وكى وان مع  
 بوصلوا كى مظهر وان  
 وما بن تصريف كى  
 ومع وحذف بحيلة (ب) ترا  
 كمثل جى ما الجوء ممتروفة  
 وصل مع مولى ان والـ  
 واكثر استعمال الوباء ما  
 وحلة (نوع) من كالعجن  
 وانه عن الفصل بجنبى  
 والبصل بالتراء قبل من قصر

نصب يفعل او يوصى (ع) عمل  
 جى به الوصل او كى بضم  
 بحرفه يستحسنون (ب) ر  
 وانه بكل حال ان جى فعل  
 ومن استطالة يحذف ما روى  
 ترصل يغم الوصل كالطائر البلاء  
 روى الى امثال (ب) روى  
 منهم ونحوه فليار (ب) روى  
 يغم عن الضرر حيث يغم  
 لو غنى وء و ماى لو يفع  
 به من الفعل كى  
 ووحى من عسى اسع وقت نعى  
 ان كان توفيت به من قصر  
 ياكلوا الوقت غير معشمة  
 من جملة الالفعال ما ارقتوا  
 يمين تمنيا كوء والونما  
 بوصلها حتم وسبوق يعنى  
 وما يشع (ف) على الموى  
 به (ج) وغنى نى روى

وباعتنا فربما كسا من  
وحسن فربما فصل البها واستبح  
وان في الموصول حريا اوال  
وربما اسلف موصول عرب

### فصل في اسما

بنا الى جرد مفرد اش  
ونذاته وهما من كسر  
وعا رت ان راء متشبه  
اولى اوك اجمع وقد منبهما  
كاو الخطاب كرا ارب حيا  
واللام قبل الهمزة نزل  
وهو ومن اللام لم يتبعها  
وبالكان اخصر منها ويتصل  
وقد في هذه البعد ايضا ورء

اللام اوال حرف تعديد قبل  
والعصر عسرا او عزم الجسار  
وزايرا ياتي كطبت النفس  
واعتبى التعديد والتثنية في  
في رجل تعريبه ست الرجل  
حضورا وكما ما مع نوا  
يا فيصر عن عمر وارا نكسا  
محسوب في العموم بافد ما في انتبه

ارفع مضارعا اذ اجماع  
 ويكن انصبه وكنه  
 ما نصب بها والرفع محض واعتق  
 وبعضهم اهل راجعا على  
 ونصبوا اذ المستقبلا  
 او قبله اليمير وانصب وارها  
 وبين لا ولا مجر الشز م  
 لا فاعرا عمل مظهر المصرا  
 كذا ك بعد اوا ايعلم في  
 ر بعد حتى هك ااضمارا  
 وتلوا حتى حالا او ما ولا  
 وبعد فاجوابا نقي او هلب  
 والواو كالقار تفج مضموم  
 وبعد غير النقي جزما اعتق  
 وشرك جزم بعد نه ان تصع  
 والامر ان كان بغير افعلا  
 والاعل بعد القاء في التانها  
 وان على اسم خالص فعل غطف  
 ونشخ خفان ونصب في سوي

من ناصبا او جازم كشك  
 لا بعد علم والت من بعد كذا  
 تحقيقا من ر وهو مطرد  
 ما اختها حيث استقرت على  
 ارض رت والفعول بعد موعلا  
 اذ اذ امر بعد عفو ونلا  
 الكهارا ر ناصبة وان عدم  
 وبعد نقي كان حتما اضر  
 موضعها حتى لا الا ر في  
 حتم كج حتى تسرد احر  
 به ا ر وروا نصب المستقبلا  
 محض ا ر وستره حتى نصب  
 كلا تخرج ا ر تضر الجزع  
 ان تشفقا القاء والجزء ففج  
 ان قبل لا في وز في الف يقع  
 تنصب جوابا به وجزمه انبا  
 كنصب ما الى التمر ينصب  
 نصب ان ثا بتا او مفعلا في  
 ما مرفا قبل منه ما عدل روي

## عوامل الجزم

بلا اء كالباضع جزما  
 واجزم بان ومو ما ومهو  
 وحيتما اني وحرف اء ما  
 فعلن يقتضين شرك فحما

في الفعل هك ايلم ولها  
 اي مقاييل اير اء ما  
 كان ودا في الاء وان اسما  
 يتلوا الجزاء وجوابا واما

وما ضيقا ومضار عيب	تلقينهما او متحا ليعين
وبعد ما من رفقك الحسنى	ورفعه بعد مضارع وهن
وايقون بها ختما جوابا لوجعل	نشا كما ان العير هان يتجمل
وتغلب الباء اذا الفاجا	كان بعد اذا النامكا فاجا
واليعلم من بعد الخبر ان يفتن	بالا او الواو فتثليث فمن
وجزم او نصب ليعمل اثرها	اولوا وان بالجمليتين اكتسبا
والشتر في يفتح عن جواب فاعلم	والعكس فداية ان المعنى فيهم
ولحده ولذا اشترطوا لاختلافهم	جواب ما آخر وهو ملتر - م
وارتوليا او قبله و خبر	والشتر كارجح مطلقا بلا اخذ
وردها راجع بعد فاستم	شتر ك بلا ذاء خبر مقدم

## فصل

لوحه و شتر في مضى و يفتن	ابلاؤها مستقبلا لا خوفيل
وهي في الاختصاص باليعمل كان	لا تكرر وان بها قد تفتن
وار مضارع تلاها صرنا	الوا المضى نحو لو يفي كفي

## اما اولولا ولوما

اما كمهمي بك من شتر و يفي	لتلونها و جوب بالها
وخذ و ذاء الباء في شتر اذا	لم يبق قول معها قد نبدا
لوما ولوما يلزم من الاستدرا	الا امتناعا بوجود عفا
وبهما التخصيص من و ذاء	بالا لا و او ليسها البعلا
وقد يليها السمع يعمل مخم	علولا و بها هر مو خر

## الاخبار بالظي والالف والام

ما قبل الخبر عنه بالذي خبر	عن الذي مبتدأ قبل المتفر
----------------------------	--------------------------

وما نسواها

وما سواهما فهو سبعة صله  
 نحو الذي من يتنزيه في  
 وبالذيق والذيق والذيق  
 فيقول قاضي وتقرى له  
 كذا العنق عنه يلجس  
 واخبروا هذا بالان يحس  
 ان صوغ صله منه لا  
 وان يكون ما رعت صله - ان

عائدها خلف معكم التكملة  
 خربت زيدا اقام كان الماخذا  
 اخبر عن اعيان وادق المشيت  
 اخبر عنه هاهنا فذخرا  
 بمضمرة شرف ورمع مارعوا  
 يكون فيه الفعل قد تقدم  
 كصوغ ووافي في الله النمل  
 ضمير عني هاهنا ايضوا ان فصل

## العشرة

ثلاثة بالتاء فالله عشرة  
 في الضم جود والعمينوا اجر  
 ومائة واولاف للعبود اخف  
 واحدا ذكر وحلته به عشر  
 وقل لدا التناثيث احدى عشرة  
 ومع غير احد واحد  
 وثلاثة وكسبه ومائة  
 واول عشرة اثنتي عشرة  
 واولا الهير الرفع واربع بلا لاف  
 وميز العشر في التسعين  
 وميز وامر كبا بمثل  
 واراضيف عدد مركب  
 وصح من اثني عشر في الرفع  
 واجتمعه في التناثيث ثلثا ومث  
 وار قد يعض الذي منه بنى

في عددا احاد مائة كره  
 جمعا بلفظة فلة في الاكثر  
 ومائة بالرفع فز قد ردف  
 مركبا فاضر معدود كره  
 والشبيرة بها عن فهم كسر  
 ما هاهنا فعلت فافعل فذا  
 بينهما ان كبا ما قدم  
 اثني اء اثني فشا او ذكرا  
 والفتح في جزئي سواهما الي  
 بواحد كايهين حين  
 ميز عشرة ويسو بينهما  
 يبقى اثني عشر قد يعر  
 عشرة كبا علم من فعل  
 ذكرت بواحد كبا علم يعر  
 نضف اليه مثل هو بنى

وان فروع جعل الا فامثل ما  
وان اربكات مثل تايه اثنيون  
وباعثها اليه اخف  
وشاع لا يستغنى عنها عشر  
وبابه الفاعل من لغة العدد

### كم وكاين

مينه لا يستغنى عن كم بمثل ما  
والجزر ان يجزء من مضمرا  
والستعمل بها مضمرا كعشرة  
كم كاين وكذا او يسمي

### الحكا

احد باي المنكور سبيل  
ووفاء احد ما المنكور بمن  
وقامناز ومنه قبل عدا  
وقال المنور ان التثنية منه  
والفتح نزل وصل التا والباء  
وقل منور ومنه مسكنه  
وارتبط بعض مولا يتقلب  
والعلم احكيه من بعد من

### التا

علامة التا ثيت تا والباء  
ويعرف التا فير بالضمير

بوقوع كم جاعله احكاما  
مركبا للجمع فيركب بين  
المركب بعامة ثوية يقى  
ونحوه وقبل عشر فيا كرا  
على اليه قبل او يعتمد

### وكذا

مينت عشر يوكم شخاسما  
اروليت كم جرو مضمرا  
او مائة ككم رجال ومير  
فمينه دين وبه صل موجب

### جـ

عنه بهاء الوفاء او جوف يصل  
وانور حرك مضافا واشبع  
الجار كائس وسكون بعد ان  
وانور قبل تا التثنية ممكنه  
بموجب ثا التثنية كلف  
ان قبل جافوم لغوم فمحملا  
وكاد منور في نهم عرو  
ان عربت موعا حلف بها افترون

### ثيت

وياسم قدر التا كالتب  
ونحوه كالمردية للتصغير

وانتبه بآفة فعله  
كذا انفعلا وما يليه  
ومن فعل كفتل انفع  
والفعل انفع انفع  
والانفع انفع انفع  
ومرعا ووزن فعلا جمعا  
وكبحاري سمها سبكري  
كذا انفعلي مع انفعاري  
لمرعا فعلا لفعلا  
ثم فعلا فعلا فعلا  
ومكفول العير فعلا وكذا

المفصور

اذ اسم استوجب موقفا للفرق  
فليخبر العمل الاخر  
كفعل وفعل جمع ما  
وما استحق قبل اخر  
كمصدر الفعل الذي قد بنا  
والفعل النحوي افسر ودا  
وفسر داء المذاخر اجمع

كيفية تنبيه

اخبر مفصور تنبيه اجعله يا  
كذا الذي ايتا اصله نحو البتي  
في غير ايفلب واو الالف

امساوا ما مع الا او مع عيا  
تا القرو مني فستد وفيه  
موسعوه عاليا التا فمتنع  
وذاك ما عواتشي العير  
يبديه وزاربه او الحولا  
او مصدرا وفعلة كتنشعي  
ذكرى وحيثما مع الكفا  
واعز لغير هذه استند ازا  
مثلث العنبر وفعلا  
وداعكا ففعلا مععولا  
مكفولا ففعلا اخدا

والممعدود

فتحا و كان غا انصر كالاسف  
ثبوت فصي بقيا سها صر  
كفعله وفعله نحو ادما  
بالمد في تكبير وجماع  
بهمز وصل كاعوا و كارتا  
مد ففلا كالحا وكالحدا  
عليه والعكس نحو بفع

المفصور والممعدود وجمعها

ان كان غير ثلاثة من تغير  
والجماع الذي ايتا كمنشي  
واولها ما كان في الف الف

جمع التكسي

وما كهره بواو تشي  
 بواو اوهمز وعيوما ذكر  
 واحد في من المقصور جمع على  
 والفتح ابو مشعرا بفتح د  
 بلا تشا قلب فليعلم في التشبه  
 والاسماء الغين الثلاثي اسم اثل  
 اسما كذا يعز مونثا بفتح ا  
 وتكون اثنائي غير افتح او  
 ومنعوا اتباع نحو ذ ر و  
 ونادرا ووا الاضطرار غير ما  
 افعلة افعال ثم فاعله  
 وبعض في بكثرة وفعاله  
 ليعمل اسماء جمع بفتح ا  
 ان كان كالعنا فوا نزار في  
 وغير ما افعله مكر  
 وغابا اعناه بفتح ا  
 في اسم مذكر رباعي جمع  
 والزمنه في فعال او فعال  
 فعل نحو واحمر وخمر ا  
 وفعل اسم رباعي جمع  
 ما بضعف في لام ذوالا  
 ونحو كبرى وفعاله فعل  
 في نحو رام ذوالا بفتح ا  
 ليعمل لوصف كفتيل ورمز  
 ليعمل اسماء جمع للماء بفتح ا

ونحو عليا كسرا وحييا  
 جمع وما تشد علم تفرق ص  
 حد المثنى ما به تكملا  
 وان جمعة بتا ولفا  
 وتا في التا الزمن تميمية  
 اتباع عيز في بعا شك  
 تحتها بالتا او بحر دا  
 خفي في بالفتح فكل في ر و  
 ورسة ولسه كسر ج و  
 فة منه اولك ناسرا تشد  
 تمت افعال جمع فاعله  
 كارجل والعكس جاك الصق  
 والرباعي ايضا اسماء بفتح ا  
 مذوقا نيت وعد الاخر  
 من الثلاثي اسماء افعال بفتح ا  
 في فعل نحو لهم ص ا ن  
 ثالث افعلة عنده اضر  
 صاحب في ضعيف او اعلان  
 وفعلة بفتح ا في  
 فذريه قبل ايام افعلا بفتح ا  
 وفعلا جمع افعله عرب  
 وقد جمع جمعه علم بفتح ا  
 وشاع نحو كابل وكملة  
 وهالك وميتة و  
 والنوع في فعل او بفتح ا فاعله

ويعمل بالعلو وذا علة  
ومثله الفعلان يما ذكر  
فعلان فعلان فقال لهما  
ويعمل بالعلو وذا علة  
او بك مضعفا ومثل فعل  
ويجعل ويصنع فاعل  
ويشاع ويوصف فاعل  
ومثله فعلان والزمه  
ويجعل فعلان فاعل  
في فعل اسماء مملو الباء وفعل  
وشاع حوت وفاعل معها  
ويجعل اسماء وفعل  
والكرم ويحبل فاعل  
ونابغ غفقا فاعل في المعمل  
فواعلان فاعل وذا علة  
وحا بخر وذا فعل وذا علة  
ويجعل بالجمع فاعل  
وبالجمع فاعل فاعل  
واجعل فاعل فاعل  
وبالجمع فاعل فاعل  
من غير ما مضى من جملة  
والتراب المربوب المشبه فاعل  
والتراب فاعل فاعل  
والسيز والتاموك فاعل  
والميم اولي من سواه فاعل

وصيغ نحو عا ذل وعا ذلة  
وذا ان في المعمل كما فاعل  
ونابغ فاعل فاعل  
ما لم يكن في لافهم اعتل ان  
نحو التا وفعل مع فعل فاعل  
كذا في التا فاعل فاعل  
واشبهه وعمل فاعل فاعل  
نحو صوبل وموكله فاعل  
نحو عا ليا كذا فاعل  
له والفعل فاعل فاعل  
فا لهما فاعل فاعل  
غير معل الفاعل فاعل فاعل  
كذا كما فاعل فاعل فاعل  
كما ومضعفا وغير ذاك  
وذا علة مع نحو كاهل  
وشاع في الحار سمع فاعل  
وشبهه ذاك فاعل  
صمرا والعدرا فاعل فاعل  
جاء كذا فاعل فاعل  
في جمع ما فاعل فاعل  
خير من الاخر فاعل فاعل  
يعد دور ما به فاعل فاعل  
ثم يلبس فاعل فاعل  
اي يلبس فاعل فاعل  
والفقر فاعل فاعل

واياها النوا واخذوا زجعت ماء  
 وخير وليه زايه سر ندا  
 تكبير نون وهو حن حننا  
 وكل ما ماهاه كالعلنا

# التصغير

فَعِنَّا اَجْعَلْ اَنْتَا ا  
 فَعِنَّا اَجْعَلْ اَنْتَا ا  
 وما به اتمننني الحمم وعل  
 وجانبه يعو يضربا فبا  
 وجانبه عن الياسر كراما  
 لتلويا التصغير من كرام  
 كذا المامدة افعال السور  
 والاف الثانية حيث مة ا  
 كذا المريع اخرا للنسب  
 وهكذا ازيد تا فكلان  
 وفذر اني كمال ما اعل  
 والاف الثانية ذوالفم متا  
 ومعه تصغير حار كسرى  
 واراد ما اصل تا نيا ليا قلب  
 وشدة في عيب عيبه وختم  
 والاف الثانية الزيد بحمل  
 وكما التصغير النوني ما  
 ومن يتوخى تصغير كسرى  
 وانتم نيا الثانية ما مخرس  
 ما لم يكن نيا ثانيا ابا بصر  
 وكذا ترك ذون كسر ونذر  
 صغرة خوف في في فدي  
 باو بحمل في هم ذ ربهما  
 به الزامثلة التصغير صل  
 ان كان بعض الاسم فيها المندو  
 خاف في اباين حكا رسما  
 تانيث او مديته البقع الغم  
 او مديته من مابه الحكي  
 وتاوة من مصلين عدا  
 وعجم المضار والمركب  
 من بعد اربع كسرى عفران  
 تشبه او حمة قضيب كفا  
 زاد علم انهم نون تشبها  
 في نون الحكي في دار والحكي  
 فليمة ضم فويمة ضم  
 للجمع من ماما تصغير علم  
 واول كذا امالا صافيه بحمل  
 ثم نحو غير التا تا التا كما  
 نلا صا كالعصف ربه العصف  
 مرمونك علم فلا نون كسرى  
 كسرى وبنو حمر  
 لحاوقا ايضا فلا تشا كسرى

وصفروا لشدة ذنوبهم إلى الله  
التسبب

السبب

بأنه كتب إليه كفى من  
قوله فمما جازاه أخذاً وقتاً  
يشبهه ما التفتوا إلى خلقه  
والألف الجائز أربعة أرباع  
والعقد في الألف أربعة أرباع  
وأولها القلب ابتداءً وبعدها  
وفيل في المرمى مرمى  
وتخرج في فتح تانيه يجب  
وعلم والتشبية اخذ بالتسبب  
وذلك مرقوم ويجب حذف  
وقيل في قبيلة الترم  
والحقوا من غير  
ونفقوا ما كان كالتورية  
وهو من مدني في التسبب  
والتسبب لصدره عليه وصدره  
إصابة مبدوءة بالنول واجب  
فما سوى هذه التورية الأولى  
وأجبر على اللام ما منه حذف  
في معنى التصحيح أو التشبية  
وبالفتح اختاروا بين متساوي  
وضاعف لا شاع من ثلثي  
والسبب كتبه ما القى العدم

وكان إليه كفى من  
تأنيث وهو واحد من حسن  
لهذا ولا حلي قلبه  
كذا كذا المنع من سأل  
فليب وحتم قلب تانيه يعنى  
وفعل عينه القبح وفعل  
واختير في استعلاء الهمزة  
واردده وأول ان يكون قلبه  
ومثل ذلك في جمع صحيح ويجب  
وشدة كما في مفرد لا لب  
وفعل في قبيلة حتم  
من الشايعين في التورية  
وهذا ما كان كالتورية  
ما كان في تشبية له التسبب  
ربك مرقوم وشاع في  
أولها التورية بالتاليه  
ما لم يحق لبس كعبه  
جواز الهمزة يكره في ألف  
وحق يجوز بها في تربية  
الحروف في ثلثي واحد والثاني  
ثانيه دونين كلاً وكلاً  
يجوز وفتح عينه الترم

تورية كالتورية  
منها

والواحد انما في الالف المجمع  
ومع ذلك لو قيل في الالف  
وعبر ما اسلفته مفر راد  
ار لم يشاهد واحد ابدا وضع  
في نصب الجنب عن الالف في كل  
على الالف في قوله انقصر

## الوقوف

تتوينا اثر يتبع اجعل الالف  
واحد في الوقوف في سوي افعال  
والنصب في الالف منونا نصب  
ومخالف في المنع من الالف  
وعبر في الالف منونا نصب  
وعبر في الالف منونا نصب  
او انشيم الضمة او في مقعها  
بحر كالأحر كات الالف  
ونقل الالف من سوي المنع  
والنقل ان يعدم في مقعها  
في الوقوف في الالف منونا  
وإذا في جمع صحيح وماء  
وقد في الالف منونا نصب  
وليس حتم في سوي ما في الالف  
وما في الالف منونا نصب  
وليس حتم في سوي ما في الالف  
وإذا في الالف منونا نصب  
وإذا في الالف منونا نصب  
وإذا في الالف منونا نصب

## الامالة

الالف في الالف

الالف المبدل مر جا في حرف  
خو ز مز يد او شذوذ و لسماد  
وهكذا بدل غير الفعل — ان  
كذا ان تا الي اياء والفعل اعتبر  
كذا ان ما يليه كسر او يدي  
كسر او فصل اليها كذا فعل بعد  
وحرف الاستعانة بكف مضمرا  
ان كان ما قبله يعجز من فصل  
كذا ان اذا لم يأت بكسر  
وكف ويستعمل او ايتكف  
ولم يمل السبب لم يتصل  
وقد اما لو التماسا سبب بقاء  
و اما قبل ما قبله كذا  
والفتح في محلي را في حرف  
كذا ان تليها التانيث في

اصل كذا التواضع منه الياء خلف  
تليها التانيث ما الفاعل  
يقول ان قلت كما في حرف ودرن  
مجرد او مع ما يجيبها ادر  
تا كسر او سكوت قد ولي  
فدر هما ك من يليه يصد  
من كسر او ياء وكذا ان كسرا  
او بعد حرف او بحر فين فصل  
او يسكن ان كسر كانه هو امر  
را كغار ما لا الجبوا  
والكف قد يوجب ما يتصل  
داع سواء كعماء او قسا  
دور سيماع غيرهما وغير تا  
امل كذا كسر ما قبله الكف  
وقف اذا ما كان غير الف

### التصنيف

حرف و تشبهه مر الم و يري  
وليس له في التانيث يري  
ومنته اسم خمسين مجردا  
وغير اخر التانيث افع وضم  
وقبل افعال كسر قبل  
وافع وضم واكسر التانيث من  
ومنته الرابع ارجح  
كلام مجرد رتاع فعل

وما سواهما تصريف حري  
فابل تصريف سوى ما غيرا  
واريزيد فيه فاعلها اعدا  
واكسر وزد تصريف تانه نعم  
لفصل في تصريف فعل فعل  
فعل تانه وزد نحو ضمن  
واريزيد فيه فاعلها اعدا  
وقالوا قتلوا وقيل

ومع فعل فاعله وان ساء  
 كذا فاعله وفعلهم ما  
 والمجرور ان يلزم فاعله والاي  
 يضمن فعله بالاصول  
 وما عدا اللام اذا اصل الفعل  
 وان في الزيادة ضعف اصل  
 واحسن ما اصل جرد وسمي  
 فالاول اكثر من اكثر اصلين  
 واليكذا وانوا وان يرفع  
 وهما همز وميم شفا  
 كذا همزة آخر بعد الهمزة  
 وانوار في الاخر كالمهمز وفي  
 والتاء في التثنية والجارعة  
 والهاء وفيها كمله وجره  
 وامنع ريادة بلا فيه ثبت

ومع فعل فاعله وان ساء  
 كذا فاعله وفعلهم ما  
 والمجرور ان يلزم فاعله والاي  
 يضمن فعله بالاصول  
 وما عدا اللام اذا اصل الفعل  
 وان في الزيادة ضعف اصل  
 واحسن ما اصل جرد وسمي  
 فالاول اكثر من اكثر اصلين  
 واليكذا وانوا وان يرفع  
 وهما همز وميم شفا  
 كذا همزة آخر بعد الهمزة  
 وانوار في الاخر كالمهمز وفي  
 والتاء في التثنية والجارعة  
 والهاء وفيها كمله وجره  
 وامنع ريادة بلا فيه ثبت

### فصل في زيادة همزة الوصل

لهمزة همز سابق لما يثبت  
 وهو فعل وان نحو علي  
 والامر والمصدر منه وكذا  
 وفي اسم المستأجر ان يثبت  
 وايمنو همزة انما او بعد ان

الا اذا التاء به كاستنبتوا  
 من اكثر من رتبة نحو انجل  
 امر الله في خلقه وامر الله  
 وانينو وامر وتثبت نبح  
 مداية الاستعانة او يستعمل

### ... الا ج ...

لحرف الهمزة ات موهيا  
 فاجعل الهمزة عرو او و

آخر اثر ال زيد وفي قوله  
والمد زيد ثالثا في الاول  
كذلك ان لا يثبت اكتفا  
والفتح ورد التثنية فيما  
واو او همزا او الواو في  
ومد البذل كذا في التثنية  
ان يفتح اثر ضم او فتح قلب  
ذو التثنية مضافا كذا او ما يفتح  
فذاك يا مضافا جاء واو  
وباء القلب التثنية تلام  
في اخر او قبل التثنية  
في مصدر المقتل عيناً واليقل  
وجمع في عين على السكون  
والمحو افعالة وفي فعل  
والواو لا ما بعد فتح يا القلب  
اي ال واو بعد ضم مضاف  
ويكسر اليه ضموم في جمع كما  
وواو الاثر الضم رد اليه امتني  
كبار بلان من ما كذا مرة  
وان يكن عيناً الفعل وحدا  
**فصل** من افعال ال  
بالعكس ج. كاح ففعل وجها  
**فصل** ان يثبت السابغ واو  
في ال الواو قبل ضم غما  
من ال واو او بفتح اصل

ما علما اعل عيناً الفقيه  
نعم ايراي مثلك الفلاية  
مد ما عل كجمع في فعل  
تاما وفي مثل هو او جعل  
في بعد عين تميم وفي التثنية  
كلمة ان يثبت كذا في التثنية  
واو او ياء اثر كسر بقلب  
واو او ص ما كذا في التثنية  
ونحوه و يفتح في التثنية  
او ياء تميم في ال او ياء  
رياء تمي في ال او ياء  
منه صحيح غاليا نحو التثنية  
فاح في ال او ياء في التثنية  
وجها في ال او ياء في التثنية  
كالتمصيلان في ضم ووجب  
ويكسر في التثنية التثنية  
يفال التميم عن جمع الهيما  
العين كذا في ال او ياء في التثنية  
كذلك في ال او ياء في التثنية  
فذاك يا ال او ياء في التثنية  
وكون فصح في ال او ياء في التثنية  
واتصال ومن عرض عريلا  
وشدة معصرا في ال او ياء في التثنية  
البا ابدال بعد فتح متصل

انحرى الشان وان يسكن كعب  
 اعلاها بما كثر غير الع  
 ومع غير فعل وقول عكاه  
 ولا يسر فعل من افعال  
 وان لم ينزح الاعلا المستحق  
 وعين ما بالحق فخره مباد  
 وقيل يا اقلب فيما التواذرا  
 تسخر من اتقل التمر يك من  
 ما لم يكن فعل يحب ولا  
 ومثل فعل في ذيل الاعلا المسم  
 ومثل فعل في كمال الاعلا  
 ان لم يزل الاعلا ان لم يزل  
 وما لا فعل من الفعل ومن  
 نحو مبيع ومصور وتقدم  
 ومع الفعل من نحو عدا  
 كذا كذا وانما جفوا البعوض  
 وشاع نحو فيهم في نوم

**فصل**

اعلا غير اللام ونحو ما يكف  
 لولا التشديد فيها فاعلا  
 فعل كالعينه واخبره  
 والعينه او استلمت ولم فعل  
 نحو او اعكس في نحو  
 غير الاسم واجب ان يسلم  
 كان فيمكنه كمنوت انبدا  
 ذيل ليرت اعينها كالف  
 كما يصروا نحو ويلام علك  
 ضاقت مضارع او فينوم  
 وابدا فعلا او استعمل  
 وحذ بها بالانقل نذر اعرض  
 حذو بمفعول انظر في  
 نحو ذيل او اوي ذيل ابا الشمر  
 ولعل ان لم تتحرا الا حذو  
 ذيل او او لم يجمع او جرد  
 ونحو ثامر ففهم وده ثمر

**فصل**

خرو اللين فانك في افعال البدا  
 كذا في افعال الخ ان لم يصيق  
 وشدة في ذيل الهمز نحو انكلا  
 في اذان واذا دوا ذيل في

**فصل**

في امر او مضارع من كوعدا  
 وحذو همز افعال المثل  
 اخذ و في كعدة اذا اخذ  
 مضارع و يبتني متص

حذو

والفتح والكس وحذف الياء  
وياء التثنية التامة عن  
في ياء جزم باين عم لا مفر  
والكس في الواو فتح ومن الياء التامة عن

## اسماء زينة النساء

وقيل بعض ما يغني عن الزينة  
وسماع يوجب الاكثار فقل  
لوما زينة ما زينة امرئ الشاقي  
ولا تفسر وجع في الشعر بل

## الاستغنية

اذا استغنيت اسم مناد لخص  
وافتح العوض وان حوت  
ولما ما استغنيت عما فت اب  
ومثله اسمع في العجب الب  
ولا مفتوحا كيد للمرتخي  
ويكسوي ليد الكس في

## النمذجة

ما للمنادي اجعل النمذجة وما  
ويشبه الموصوف بالغة لشعر  
ومنتقى النمذوب صله بالاي  
كذا في تنوير اليه كمال  
والشكل حتما اوله مجافسا  
ووفاء زدها سكت ان ترفع  
ومنايل عبيد يا وحبها  
نكر لم يند في واما انعم  
كيسر مزم يلي وامن جبر  
متلوها ان كان مثلها جبر  
من حلة او غيرها ذلت الامل  
ان يكثر الفتح بوجه لا يسا  
وارتقا جالما والها لا ترفع  
من في النمذ الياء اسكروا بها

## الترخيم

ترخيم ما اخذ في اخر المناد  
وجوزة في كل ما  
نمذ بها وقر بعد والحضلا  
كيسر في مودعها دا  
انث بالها والدي قد رخيم  
ترخيم ما موهدة الهم فداها

الا انزل ع: بما يوفق العلم  
ومع الاثم لخذوا الذنبا  
اربعه فصاعدا وانكف في  
والعجز امته و من مكره كبر  
وان ثوبت بعد خذ و مكره  
واجعله ارم ينو عذرا كما  
يقول علم اولي في مكره  
والترم الاول في كمشيمة  
ولا انظر ارجعوا دونها

دون الصابة واسناد متم  
اربعه اليها كما كذا مكره  
واووبيا بهما فتح فعي  
نرحيم جملة ولا عمو ونفل  
فالبدا في السنتما بما فيه الف  
لو كان في اخر وضعا تمما  
ثموا ويا تسمى علم التاكيب  
وجوز الوجهين في كمشيمة  
فالنسب ارجعوا احدها

## الاختصاص

الاختصاص كذا ادوزيا  
وفقه يراء ادوزيا قلوا ان

كما انها الفتى يثار جونا  
كمثل عوا العوب اشغى من بدل

## التعذير والاعتذار

اياد والشى ونحو نصب  
ودوز عصب ذال يا انفسوا  
لا مع الكف او التكرار  
وتشد ايل ويا الشدة  
وكخذ بلا ايل جعل

عذر بما استنار وجب  
سواء ستر بعلة نزل فل  
كالضيق الضيق يا ذا السمراء  
وعن سبيل الفكة من فاسل قنب  
محر به في كلام فقه فضلا

## اسماء الاعمال والاصناف

ماناب عز وجل كشتنا وجهه  
ومابه عني اوعاك امين كثر  
والفعل من اسمائه عليه

لعمري فعل وكذا او ومه  
وعينه كونه ودهيات كثر  
وهلكه ادونه مع اليك

كلاوي به ناصيب  
وما لما اتوا عنه من عمل  
واحد بتكلمي الذي ينون  
وما به كخوفت ملا يعقيل  
كذا الذي اجزى حكاية كفت  
ويعملان الغرض منه رينون  
لها واخر ما الذي فيه العمل  
منها وتعرف سواها يينون  
موشبه اسم الفعل صوتا يعقل  
والزمن بنا التوحيق وهو فوج

## قواعد التوكيد

للعمل توكيد بنونين يعما  
يوكد ان افعل ويفعل اتا  
او مثبتا في قسم مستقبل  
وعبر اما موصوب العزا  
واشتكاه قبل ضمير يعما  
والضمير اخذ منه الالف  
باجعله منه رافعا غير ايا  
واخذ به من رافعها غير في  
قوا اخشع في هذا كس ويا  
ولم تقع خفيفة بعد الالف  
والفاز قبلها موكدا  
واخذت خفيفة لساخر ويا  
واردت اخذتها في الوقفا  
واخذتها بعد فتح الالف

كوني اخ يهين وافصدنها  
ذا الحلب او شرك اما تاليا  
وقل بعد ما ولتم وبعد لا  
واخر الموكد افتح كما برزا  
جانس من غير في علم  
وازيك في اخر الفعل ارب  
والواو والياء كاستعين فيهما  
واو يا يشكلا في شرا قتيق  
قوا اخشع في هذا كس ويا  
راكز شديدا وكسرها الف  
وعلا اني نون الافان اسندا  
وبعد غير فتحة الا ترف  
مواخلة في الوقفا كان عدا  
وقفا كما تقول في الوقفا

## مالا ينصرف

الصوت تنوين اقامينا  
بالا التانيث مكلفا منفع  
معني به يكون الاسم امكنا  
صرف الاء حواء كيبما وقع

وزايدى بعلا نى وصي مسلم  
 ووعد املى ووو زان فعا  
 والغير عار لوصف  
 ولا دهم اكتب كونه وضع  
 واجد الا حيل والاعمال  
 ومنع عدا مع وصف مقس  
 ووو زان مشى وثلاث كنه  
 وكذا اكتب امليه كالجوارى  
 ونسب او يابنه الجمع  
 وازنه سمي او بها علق  
 والعلل اضع صروفه مركبا  
 كذا احوى زايدي وعلا  
 كذا امونى ثلثا مكرفا  
 جوف اثلاث او بجوارى  
 وجهه ازى العلق تذكير  
 والتجسي الوضع والتعريف  
 كذا احوى زان بحصر الاعمال  
 وما يصي علما من ذاب  
 والعلل اضع صروفه اربعا  
 والعلل والتعريف ما قد اضع  
 وابو على انكسب يعال علما  
 عند تعميم وامر بومانرا  
 وما يكون منه من لواحق  
 وكذا اضمرا او تاسب من

## اعراب الاعمال

موارى ايتار تاسيت خستم  
 ممنوع تاسيت تاسا كاشه  
 كاربوع عا ورا لاسمية  
 في الاحوال اضع انما اضع  
 مصروفه وكذا يثلاثا  
 في البعثى وثلاثا واخر  
 من واحد لاربع فليعلم  
 رفاعا وجرا الجرا كسار  
 شبه اقصى عموم المنع  
 به فلا ضرر او منه يحق  
 تركيب مزج نحو معدى كرى  
 كذا بيان وكذا  
 وثلاثى منع العراب كونه اربعا  
 اوزيد اسم السمع امر الا اسم  
 وبجمة كنه والضع احو  
 زيد على اثلاث صروفه اضع  
 او ثاب كاحمد وبعلا  
 زيد كذا فليس بضم  
 كذا على التوكيد او كنه  
 اذ به التعريف اضع اضع  
 مؤثرا وهو ضمير جشما  
 من كل ما التعريف كنه اشرا  
 اعرابه للجمع جوارى فتع  
 ذا والضع والنصروفه لا يضر

وكذا من غير الاعمال: اولا جوا غير موصوف

فأبليكن الناطق فيما واقتفا  
بكونه إذ ايجار سافلا  
بمعظم الفريها مضبوط  
والفواك ابوابها مبسوط  
ونكم بها من شائع تقريبا  
ومن عويص انجلا مهزنا  
بمن عاها فاصرا الكافية  
مصر وولوين الشافية  
والله يحضينا بحمي سعي  
وباجتنا، ثم ات الوعي

فولم يحد طلبا او خشي  
هو الكلام كاستمع وستي  
وهو من اسمين كيد ارب  
واسم وفعل غوبان الشايب  
كرا المتالين يسمى جملة  
ويهمما الحرف يكون فضة  
نحو اسماء اختار من كرتا  
ولا تحي وان تحي شكرا  
وسماحي سم وصر ونداء  
وجعله مع د اوسنرا  
للبعلت الباعل اوداه علم  
وفد وقال التاخيث ساكن اولم  
مطارع اسم الن لم اتبعها  
وما ضيا ما يفيل التاكر عا  
وميزن بالياء ان لم يتصل  
بنوزر مع فعل امر غوصل  
وما افتضى امر وليس يفيل  
في الياء فهو اسم كصه يارل  
والحرف ما من العلامة خلا  
كهو وبل وان وليت والي

العلامات

من الثلاث معب ومنه ما  
صنف هو المبني فاعث عنها  
والعرب اسم ايضا في العرب  
وفعل امتاز بل كيعني

مالم ياشي نوز تو كيمه و... نوز افش كيمس ن الخوز را  
 روعا ونصب اعين الثوعان والحيما للنصب فيه ثمان  
 والعزم للبعول كل محتلب بعامل ياتي به فهو الشيب  
 واربع بضم وانصب يفتح واجر بكسي كايغ نيل الريح  
 واجرم بتسكين وناي يفتح غي الزم كنه بلا تضرع  
 وجربالفتح الزا ينصرف مالم تصره بال ولم تضب  
 ندم والمعرب اربعة بواو والالف لنصبه وجر باليا عرو  
 كز ايم ان غوز ميم وكلا بعين بالنفس مضادا فاعبلا  
 وهكز الاب اخ خم من اواجر كالين فهو احسن  
 وفي ابو ذؤيبه ينصرف وفصيها من نفس من اشهم

مشي او شيبه ارفع بالالف وغير مع بينهما بالياء عي والالف  
 كابنيح سل كليمما وانضج كالا لكامي والي منها الالف  
 الا قليلا والمثنى فند يصره بالالف في كل حال واعتمده  
 وارفع بواو وانصب واجر بيا سالم جمع خصي باسم عرويا  
 منقأ انش صفة او علم لعاف او شيبه ان افعما  
 مزكي ارا مثل سكران و... احوي صورا او يعيل بعلا  
 وشرا سود وز احمر و... كزاعرا نوز وعاشرونا

وسكن الاولوا وعشرون الي  
 ومانوا الجمع من اعراب يدي  
 وقرى كالحين او كالروني  
 والنون في جمع له فتح وفي  
 وربما استعمل مثل حيين  
 تسعين مع باب سنين بولا  
 تسمية به على الاولي اتيه  
 اوزن الواو وفتح النون  
 تثنية كس وعكس في يدي  
 باب سنين عوم سلين

اورات مع جمع بناء والـ  
 وهو لوز التام مكلفا واسم خلا  
 وما خلا منها اسم جسر انش  
 وفسه في غي الب الثانية  
 ولا مركب المسمى على  
 وفسر علم في جهات وعلى  
 وما به سمي من هذا الباب  
 وترى تنوين فلي وجعل  
 وجاء في نحو ثبات فتح  
 ورا كس نصبا كيا اعد  
 منها فتي علما مثل حلال  
 مرغى فلي يدي را تنبعثا  
 شبيهة الحما وسر او على  
 بل مثل صا حبا راء ما  
 نحو حبال راسيات وافيرا  
 فهو على ما كان من اعراب  
 ايضا كاطحات راسا نقل  
 في النصب نورا اعل المبح

بالنوز مع نحو ثبات فبونا  
 ونزهان ثم نزهينا

واخذوا امة اجبت او نصبتا      كلم تكون التي وما سكتا  
وحن فيها في الربع قبل ان تبا      والعلم واللاء غام ايضا ثبتا  
وفرخص في ذنوبه شي كما      را تو منوا حتى ومما نظمها  
ابيت اسيد وتبيت ترلكيه      وجهه بالعبس والمسد الزني

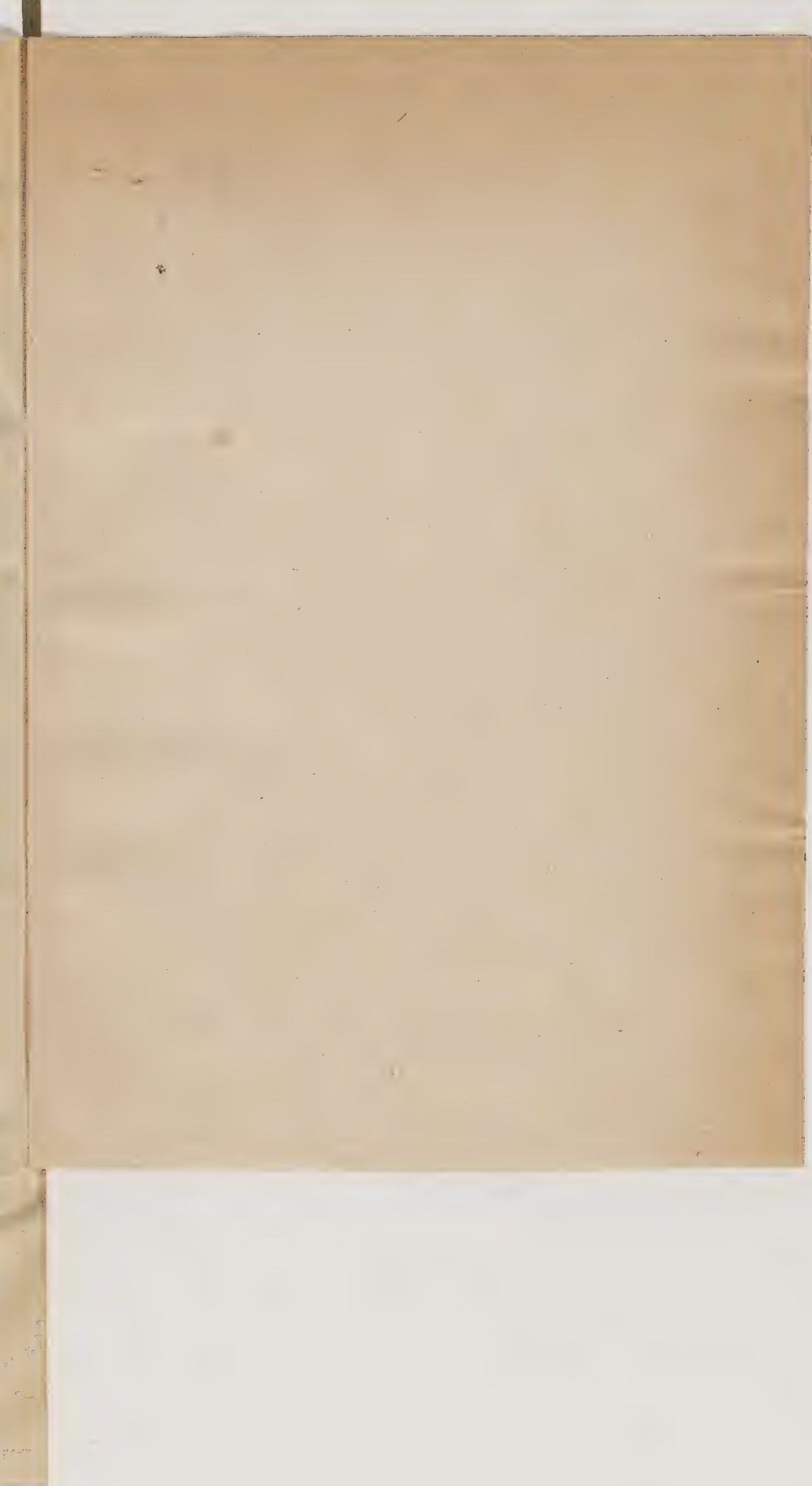
اخذه الا عراب حبه فان      يعتل قبل عراب فيه مستمكن  
والاعتلال في حروف المسمي      كالم تضي يضي ويترك المهر  
فيه الثلاث الربع ينوي وكذا      ينوي عراب حوشاب من ان ي  
كذلك نصب غولن يضي العشا      تغرم في كل حال في ش  
وجار ما حرق الثلاث الزم كمن      يسمع ويضرب جوا تو في المن  
وكالقي المفصور فاعلم والن      سموه من فوا كشاق واذا في  
والاسم يبنى شبه حرم مع او      اسم الا او وضع كرحا وغدا  
او افتقار او ايجاب العمل      دون تاش بعامل حصل  
كايون الثامن بعلة والرز      وله يمينات وما وشبه في  
مالم يعارض شبه الحرم بما      يحمي عن البتاكاي فاعلمها

ما شاع في جنس كعبه نكر      وغيره مع به كعتي  
بمضمرا عي بعاش العلم      واسم اشار وموصول متهم  
وذراية او مناهي عينا      او ذوا كابة بعما تيينا

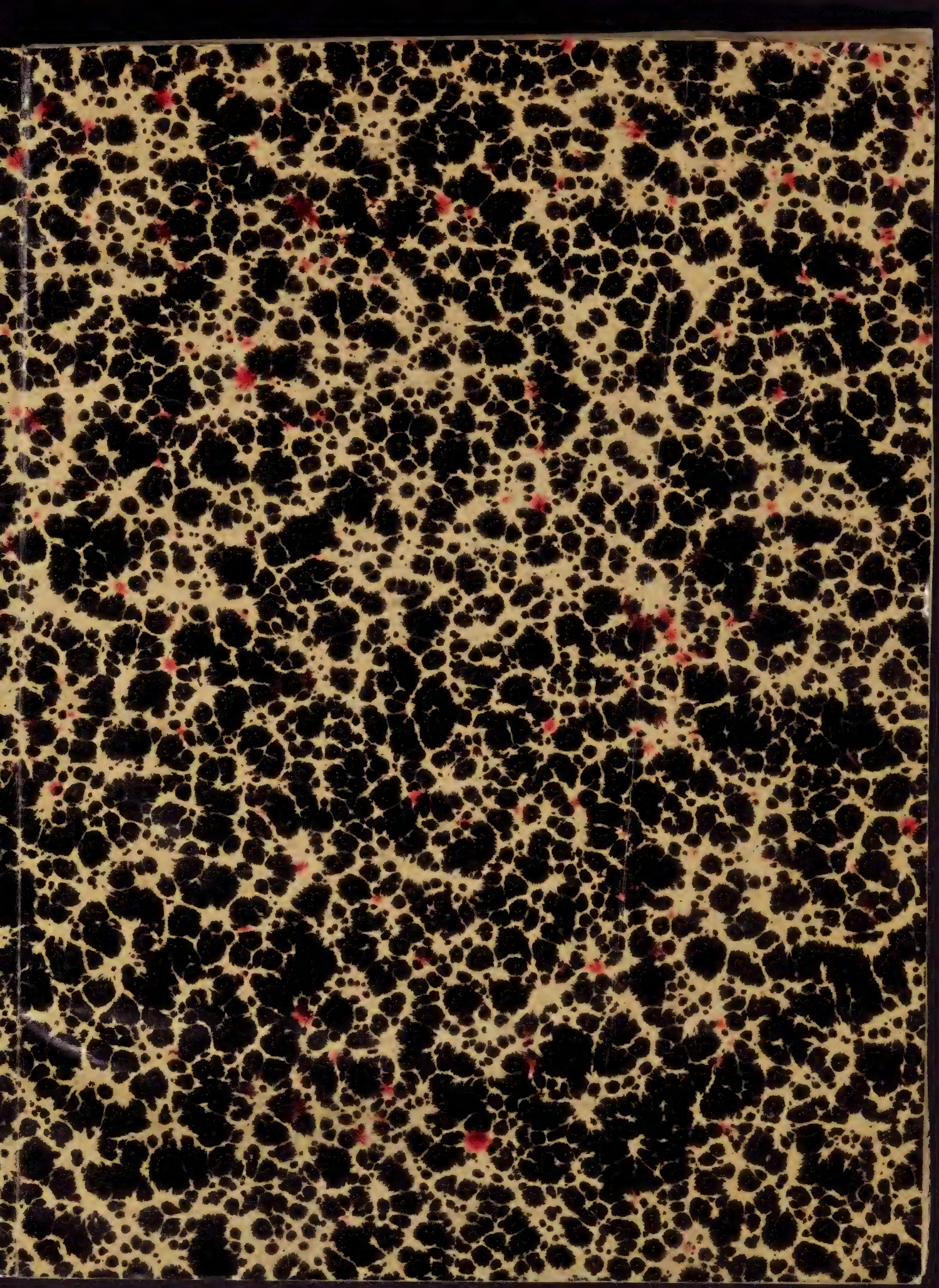


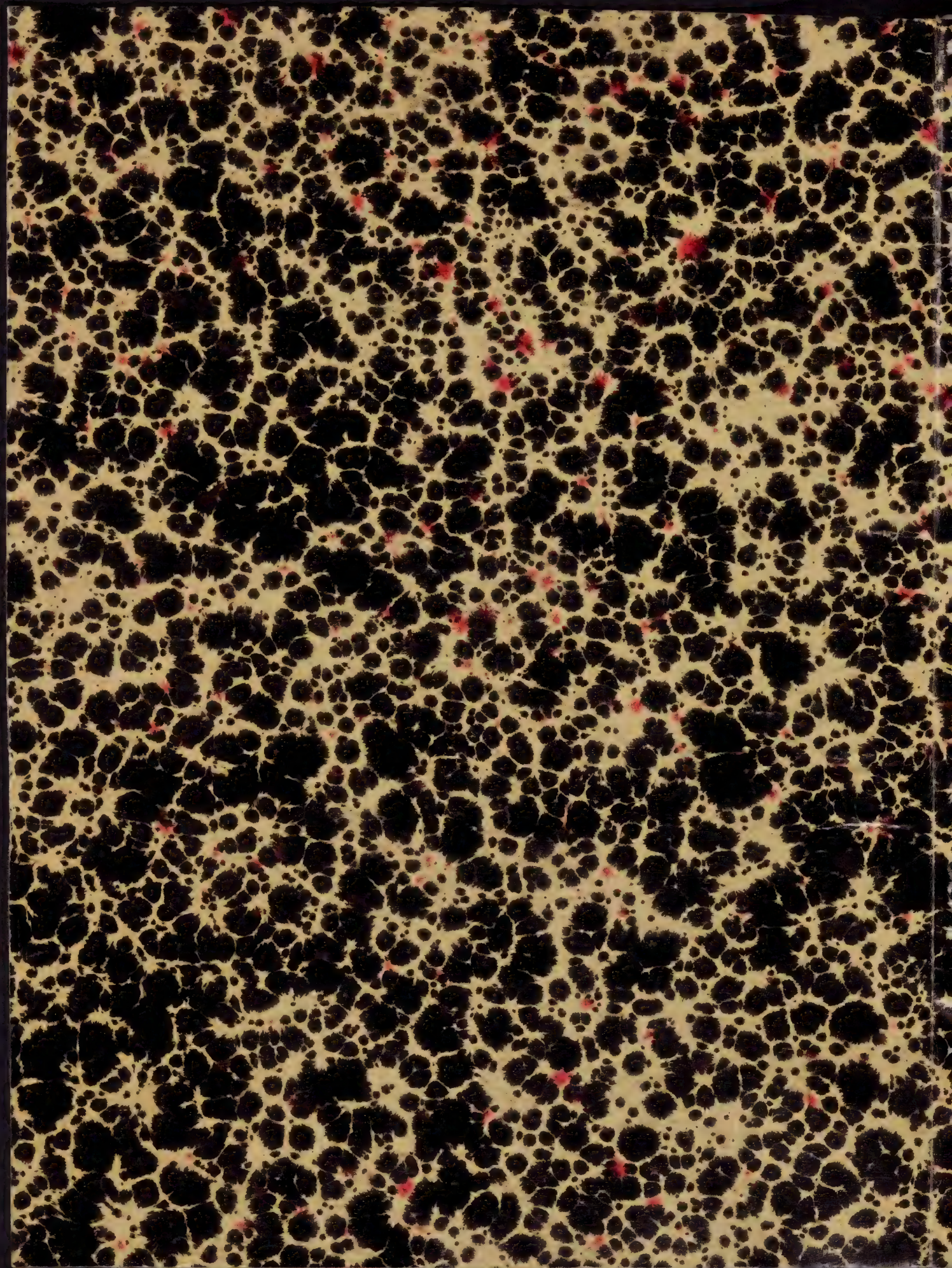


49

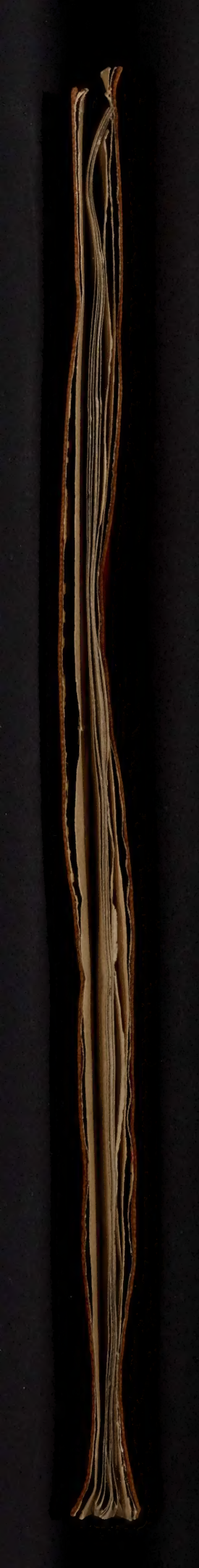


















GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart